

# Ancient Novel and Prose Fiction: Bibliography of Translations, Commentaries and Studies by Russian Scholars.

NINA V. BRAGINSKAIA  
Moscow

This Bibliography includes works of the scholars of the former USSR in different languages and some works of Russian scholars published in Western languages. The bibliography is compiled by Nina V. Braginskaia (Moscow) for AN and the Web bibliography supported by Dr. Jean Alvares.

Each item is rendered in English, in transliterated form, and in Cyrillic (if necessary). The translations aim to make it possible to understand the content of the work, the kind of edition and how to pronounce the name of the author and the title. It is not helpful in finding the book in the librarian catalogues. Only transliteration and Cyrillic form are designed for search in the library or book store. The transliteration follows System III recommended by J. Thomas Shaw (*The Transliteration of Modern Russian for English-Language Publications*. MLA, New York 1979) as most acceptable to use for bibliographies in literary or linguistic publications and for separately published bibliographies if the audience is to be international. The only exception is “ë” instead of “è” for Cyrillic “э”.

The order is alphabetic; the works of the same author, ancient or modern, follow the chronological order (the title is not taken into account).

The Bibliography is incomplete, both because it omits some titles and because it lacks some information about included titles (sometimes the editorial houses and pages are missing). Nevertheless I hope it makes sense to start in this form.

I am very grateful for checking of some of the translated titles to Eve Adler (Middlebury), Maria Plaza (Stockholm), Nina Perlina (Bloomington), Alla Zeide-Becker (New York).

- Achilles Tatius. *The Story of Leucippe and Clitophon in Eight Books. Excerpts // Scythica et Caucasia. Scriptores Graeci / Ed. and transl. V.V. Latyshev. Vol. I. St. Petersburg, 1890. P. 872. Russian translation: Vestnik drevnej istorii (Journal of Ancient History). 1948. № 4. P. 271.*
- Axill Tatij. *Rasskaz o Levkippe i Klitofonte v vos'mi knigax. Otryvki // Scythica et Caucasia / Greč. tekst i perevod V.V. Latyševa. T. I. SPb., 1890. C. 872. Russkij perevod: VDI. 1948. № 4. S. 271.*
- Ахилл Татий. *Рассказ о Левкиппе и Клитофонте в восьми книгах. Отрывки // Scythica et Caucasia / Греч. текст и перевод В.В. Латышева. Т. I. СПб., 1890. С. 872. Русский перевод: ВДИ. 1948. № 4. С. 271.*
- Achilles Tatius of Alexandria. *Leucippe and Clitophon: A Novel / Transl. by A.B.D.E.M. Ed. by B.L. Bogaevskiy. Intro. by A.V. Boldyrev. Moscow: Gosizdat, 1925. 192 p. Excerpts: Zubov V.P., Petrovskiy F.A. Architecture of the Classical World. Moscow, 1940. P. 206, 414, 417.*
- Axill Tatij Aleksandrijskij. *Levkippa i Klitofont. Roman / Perevod A.B.D.E.M. Pod red. B.L. Bogaevskogo. Vstup. stat'ja A.V. Boldyreva. M.: Gosizdat, 1925. 192 s. Otryvki: Zubov V.P., Petrovskij F.A. Arhitektura antičnogo mira. M., 1940. S. 206, 414, 417.*
- Ахилл Татий Александрийский. *Левкиппа и Клитофонт. Роман / Перевод А.Б.Д.Е.М. Под ред. Б.Л. Богаевского. Вступ. статья А.В. Болдырева. М.: Госиздат, 1925. 192 с. Отрывки: Зубов В.П., Петровский Ф.А. Архитектура античного мира. М., 1940. С. 206, 414, 417.*
- Achilles Tatius. *Leucippe and Clitophon. Excerpt / Transl. by A. Boldyrev. Ed. by B.L. Bogaevskiy // Late Greek Prose. Moscow: Khudozhestvennaja literatura, 1960. P. 329–338.*
- Axill Tatij. *Levkippa i Klitofont. Otryvok / Perevod A. Boldyreva. Pod red. B. Bogaevskogo // Pozdnjaja grečeskaja proza. M.: Xudožestvennaja literatura, 1960. S. 329–338.*
- Ахилл Татий. *Левкиппа и Клитофонт. Отрывок / Перевод А. Болдырева. Под ред. Б. Богаевского // Поздняя греческая проза. М.: Художественная литература, 1960. С. 329–338.*
- Achilles Tatius. *Leucippe and Clitophon; Longus. Daphnis and Chloe; Petronius. Satyricon; Apuleius. Metamorphoses or The Golden Ass / Transl. by V. Chemberdžhi, S. Kondratyev, V. Yarkho, M. Kuzmin. Intro. (“On the Ancient Novel”. P. 5–20) by S. Polyakova; Annot. by V. Chemberdžhi, M. Grabar-Passek, V. Yarkho. Moscow: Khudozhestvennaja literatura, 1969. 590 p.*
- Axill Tatij. *Levkippa i Klitofont; Long. Dafnis i Xloja; Petronij. Satirikon; Apulej. Metamorfozy, ili Zolotoj osel / Russkie perevody V. Čemberdži, S. Kondrat'eva, V. Jarxo, M. Kuzmina. Vstup. stat'ja («Ob antičnom romane» S. Poljakovoj. S. 5–20). Primeč. V. Čemberdži, M. Grabar'-Passek i V. Jarxo. M.: Xudožestvennaja literatura, 1969. 590 s.*
- Ахилл Татий. *Левкиппа и Клитофонт; Лонг. Дафнис и Хлоя; Петроний. Сатирikon; Апулей. Метаморфозы, или Золотой осел / Русские переводы*

В. Чемберджи, С. Кондратьева, В. Ярхо, М. Кузмина. Вступ. статья («Об античном романе» С. Поляковой. С. 5–20). Примеч. В. Чемберджи, М. Грабарь-Пассек и В. Ярхо. М.: Художественная литература, 1969. 590 с.

Acts of Juda Thomas / Transl. by E. Meshcherskaya // Meshcherskaya E. Acts of Juda Thomas: Early Syrian Legend in Its Cultural-Historical Context. Moscow, 1990. P. 129–223.

Dejanija Iudy Fomy / Perevod E. Meščerskoj // Meščerskaja E. Dejanija Iudy Fomy: kul'turno-istoričeskaja obuslovlennost' rannesirijskoj legendy. M., 1990. S. 129–223.

Деяния Иуды Фомы / Перевод Е. Мещерской // Мещерская Е. Деяния Иуды Фомы: культурно-историческая обусловленность раннесирийской легенды. М., 1990. С. 129–223.

Aleksidze A.D. The Twelfth-Century Byzantine Chivalrous Romance. Tbilisi, 1965 (Georgian lang.).

Aleksidze A.D. Vizantijskij roman XII veka. Tbilisi, 1965 (na груз. jaz.).

Алексидзе А.Д. Византийский роман XII века. Тбилиси, 1965 (на груз. яз.).

Aleksidze A.D. The Twelfth-Century Byzantine Novel and the Love Story of Nikita Eugenianus // Nikita Eugenianus. The Story of Drosilla and Charicles. Moscow, 1969. P. 121–145.

Aleksidze A.D. Vizantijskij roman XII v. i ljubovnaja povest' Nikity Evgeniana // Nikita Evgenian. Povest' o Drosille i Harikle. M., 1969. S. 121–145.

Алексидзе А.Д. Византийский роман XII в. и любовная повесть Никиты Евгениана // Никита Евгениан. Повесть о Дросилле и Харикле. М., 1969. С. 121–145.

Aleksidze A.D. The Problems of Structure of the Byzantine Chivalrous Romance // XV Congrès International d'études byzantines: Resumés de communications. Athènes, 1976.

Aleksidze A.D. Voprosy struktury vizantijskogo rycarskogo romana // XV Congrès International d'études byzantines. Resumés de communications. Athènes, 1976.

Алексидзе А.Д. Вопросы структуры византийского рыцарского романа // XV Congrès International d'études byzantines. Resumés de communications. Athènes, 1976.

Aleksidze A.D. The World of the Greek Chivalrous Romance (XIII–XIV). Tbilisi: University of Tbilissi, 1979. 322 p.

Aleksidze A.D. Mir grečeskogo rycarskogo romana (XIII–XIV). Tbilisi: Izd-vo Tbilisskogo un-ta, 1979. 322 s.

Алексидзе А.Д. Мир греческого рыцарского романа (XIII–XIV). Тбилиси: Изд-во Тбилисского ун-та, 1979. 322 с.

- Aleksidze A.D. “Callimachos and Chrysorrhoe”: The Question of Genre // XVI International Byzantinistenkongresse. Akten II/3. (Jahrbuch der Österreichische Byzantinistik 32/3). Wien, 1982. P. 93–99.
- Aleksidze A.D. «Kallimax i Xrisorroja», problema žanra // XVI International Byzantinistenkongresse. Akten II/3. (Jahrbuch der Österreichische Byzantinistik 32/3). Wien, 1982. S. 93–99.
- Алексидзе А.Д. «Каллимах и Хрисорроя», проблема жанра // XVI International Byzantinistenkongresse. Akten II/3. (Jahrbuch der Österreichische Byzantinistik 32/3). Wien, 1982. С. 93–99.
- Aleksidze A.D. Literary Parallels and Mutual Influence. East and West: the Evidence of Romantic Literature // The 17<sup>th</sup> International Byzantine Congress. Major Papers. New York, 1986. P. 723–736.
- Aleksidze A.D. Literaturnye paralleli i vzaimovlijanie. Vostok–Zapad: na materiale romaničeskoj literatury // The 17<sup>th</sup> International Byzantine Congress. Major Papers. New York, 1986. С. 723–736.
- Алексидзе А.Д. Литературные параллели и взаимовлияние. Восток–Запад: на материале романической литературы // The 17<sup>th</sup> International Byzantine Congress. Major Papers. New York, 1986. С. 723–736.
- Aleksidze A.D. The Byzantine Novel in the System of Medieval Cultural Values // Literature and Arts in the Cultural System. Moscow, 1988. P. 45–53.
- Aleksidze A.D. Vizantijskij roman v sisteme kul’turnyx cennostej srednevekov’ja // Literatura i iskusstvo v sisteme kul’tury. M., 1988. S. 45–53.
- Алексидзе А.Д. Византийский роман в системе культурных ценностей средневековья // Литература и искусство в системе культуры. М., 1988. С. 45–53.
- Amiranashvili (Boltunova) A.I. Towards the History of Development of the Greek Erotic Novel // Bulletin of the Tomsk University. 1929. Vol. IX. P. 95–106. (in German).
- Amiranašvili (Boltunova) A.I. K istorii razvitija grečeskogo erotičeskogo romana // Izvestija Tomskogo gos. un-ta. 1929. T. IX. S. 95–106. (na nem. jaz.).
- Амиранашвили (Болтунова) А.И. К истории развития греческого эротического романа // Известия Томского гос. ун-та. 1929. Т. IX. С. 95–106. (на нем. яз.).
- Ancient Novel. Moscow: Nauka, 1969. 403 p.
- Antičnyj roman. M.: Nauka, 1969. 403 s.
- Античный роман. М.: Наука, 1969. 403 с.
- Ancient Novel / Transl. from Greek and Latin; Annot. by V. Chemberdzhi, M. Grabar-Passek, A. Yegunov, S. Markish. (Achilles Tatius. Leucippa and Clitophon. Transl. by V. Chemberdzhi, p. 7–166; Longus. Daphnis and Chloe. Transl. by S. Kondratyev, p. 167–236; Heliodorus. Aethiopia. Books I and III transl. by A. Boldyrev, books II and IX transl. by A. Dovatur, books III and VIII transl. by A. Yegunov, books IV and VII transl. by A. Mikhankov, books V and

VI transl. by É. Vizel; Apuleius. *Metamorphoses, or the Golden Ass*. Transl. by M. Kuzmin, p. 489–697). Moscow: Khudozhestvennaja literatura, 2001. 748 p.  
 Antičnyj roman / Perevod s drevnegreč. i lat. Primeč. V. Čemberždi, M. Grabar'-Passek, A. Egunova, S. Markiša (Axill Tatij. Levkippa i Klitofont. Perevod V. Čemberždi, s. 7–166; Long. Dafnis i Xloja. Perevod S. Kondrat'eva, s. 167–235; Geliodor. Ėfiopika. Knigi I i X – perevod A. Boldyreva, knigi II i IX – perevod A. Dovatura, knigi III i VIII – perevod A. Egunova, knigi IV i VII – perevod A. Mixankova, knigi V i VI – perevod Ė. Vizelja, s. 237–487; Apulej. *Metamorfozy, ili Zolotoj osel*. Perevod M. Kuzmina, s. 489–697). M.: Xu-  
 dožestvennaja literatura, 2001. 750 s.

Античный роман / Перевод с древнегреч. и лат. Примеч. В. Чембержди, М. Грабарь-Пассек, А. Егунова, С. Маркиша (Ахилл Татий. Левкиппа и Клитофонт. Перевод В. Чембержди, с. 7–166; Лонг. Дафнис и Хлоя. Перевод С. Кондратьева, с. 167–235; Гелиодор. Эфиопика. Книги I и X – перевод А. Болдырева, книги II и IX – перевод А. Доватура, книги III и VIII – перевод А. Егунова, книги IV и VII – перевод А. Миханкова, книги V и VI – перевод Э. Визеля, с. 237–487; Апулей. *Метаморфозы, или Золотой осел*. Перевод М. Кузмина, с. 489–697). М.: Художественная литература, 2001. 750 с.

Anderson V. Apuleius' Novel and the Folk-tale. Kazan': Kazan' University, 1914. Vol. I, XI. 652 p. Published also in: *Bulletin of Kazan University*. 1919: books II, III, VII, VIII; 1910: books I, II, XII. P. 1–336 special page numbers; 1911: books V–VIII. P. 337–416; 1912: books III, VI–VII, X. P. 417–512; 1914: books X, XII, P. 561–655.

Review: B.V. // *Journal of the Ministry of Public Education*. 1916. Apr. Dept. V. P. 336–342.

Anderson Val'ter. Roman Apuleja i narodnaja skazka. T. I. Kazan': Izd-vo Kazanskogo un-ta, 1914. XI, 652 s. To že // *Učenyje zapiski Kazanskogo un-ta*, 1919: kn. II, III, VII, VIII; 1910: kn. I, II, XII. C. 1–336 obojoj paginacii; 1911: kn. V–VIII. C. 337–416; 1912: kn. III, VI–VII, X. C. 417–512; 1914: kn. X, XII. C. 561–655.

Rec: B.V. // *Žurnal Ministerstva narodnogo prosvješčenija*. 1916. April'. Otd. V. S. 336–342.

Андерсон Вальтер. Роман Апулея и народная сказка. Т. I. Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1914. XI, 652 с. То же // *Ученые записки Казанского ун-та*, 1919: кн. II, III, VII, VIII; 1910: кн. I, II, XII. С. 1–336 особой пагинации; 1911: кн. V–VIII. С. 337–416; 1912: кн. III, VI–VII, X. С. 417–512; 1914: кн. X, XII. С. 561–655.

Рец: Б.В. // *Журнал Министерства народного просвещения*. 1916. Апрель. Оtd. V. С. 336–342.

Antonius Diogenes. *Diogenes. Incredible Adventures Beyond Thule* / Transl. by N. Milstein // *Late Greek Prose*. Moscow: Khudozhestvennaja literatura, 1960. P. 171–178.

- Antonij Diogen. Neverojatnye priključenija po tu storonu Fuly / Perevod N. Mil'stejna // Pozdnjaja grečeskaja proza. M.: Xudožestvennaja literatura, 1960. S. 171–178.
- Антоний Диоген. Невероятные приключения по ту сторону Фулы / Перевод Н. Мильштейна // Поздняя греческая проза. М.: Художественная литература, 1960. С. 171–178.
- Apuleius. The Golden Ass / Transl. by N. Sokolov. St. Petersburg, 1895. 275 p. Second ed. St. Petersburg, 1895.  
Review: Gel'vix N.K. // Philological Review. 1895. Vol. IX. P. 97–105.
- Apulej. Zolotoj osel / V perevode N. Sokolova. SPb., 1895. 275 s. 2-e izd. SPb., 1895.  
Rec.: Gel'vix N.K. // Filologičeskoe obozrenie. 1895. T. IX. C. 97–105.
- Апулей. Золотой осел / В переводе Н. Соколова. СПб., 1895. 275 с. 2-е изд. СПб., 1895.  
Рец.: Гельвих Н.К. // Филологическое обозрение. 1895. Т. IX. С. 97–105.
- Apuleius. The Golden Ass / Translated from Latin // Works of Selected Foreign Authors. Vol. 1. St. Petersburg, 1903. 195 p.
- Apulej. Zolotoj osel / Perevod s lat. // Sobranie sočinenij izbrannyx inostrannyx pisatelej. T. 1. SPb., 1903. 195 s.
- Апулей. Золотой осел / Перевод с лат. // Собрание сочинений избранных иностранных писателей. Т. 1. СПб., 1903. 195 с.
- Apuleius L. Amor and Psyche / Trans. from Latin by V.A.; with drawings and compositions by Max Klinger. St. Petersburg: F.I. Bulgakov, 1904. 127 p. 2nd ed.: 1905. 97 p. with 15 pages of illustrations.  
Review: Blok A. Works. Vol. XI. Leningrad, 1934. P. 297–300.
- Apulej L. Amur i Psixеja / S latinskogo perevel V.A.; s risunkami i kompozicijami Maksa Klingera. SPb.: Izd-vo F.I. Bulgakova, 1904. 127 c. Drugoe izd. – 1905. 97 s. 15 l. ill.  
Rec.: Blok A. Sobr. soč. T. XI. L., 1934. C. 297–300.
- Апулей Л. Амур и Психея / С латинского перевел В.А.; с рисунками и композициями Макса Клингера. СПб.: Изд-во Ф.И. Булгакова, 1904. 127 с. Другое изд. – 1905. 97 с. 15 л. илл.  
Рец.: Блок А. Собр. соч. Т. XI. Л., 1934. С. 297–300.
- Apuleius. Metamorphoses: Excerpts // Scythica et Caucasia. Scriptores Latini / Ed. and transl. by V.V. Latyshev. St. Petersburg, 1904. Vol. II. Part 1. P. 266–267. Russian translation: Vestnik drevnej istorii (Journal of Ancient History). 1949. № 3. P. 236–237.
- Apulej. Prevraščeniја. Otryvki // Scythica et Caucasia. Scriptores Latini / Latinskij tekst i perevod V.V. Latyševa. SPb., 1904. T. II. Vyp. 1. S. 266–267. Russkij perevod: VDI. 1949. № 3. S. 236–237.

- Апулей. Превращения. Отрывки // *Scythica et Caucasica. Scriptorum Latini* / Латинский текст и перевод В.В. Латышева. СПб., 1904. Т. II. Вып. 1. С. 266–267. Русский перевод: ВДИ. 1949. № 3. С. 236–237.
- Apuleius, Lucius. *The Golden Ass* / Transl. from Latin by E.I. Kostrov. Part 1–2. 3 ed. Moscow, 1911. 412 p.
- Апулей Луций. *Золотой осел* / Перевод с лат. E.I. Kostrova. Ч. 1–2. 3-е изд. М., 1911. 412 с.
- Апулей Луций. *Золотой осел* / Перевод с лат. E.I. Кострова. Ч. 1–2. 3-е изд. М., 1911. 412 с.
- Apuleius. *Amor and Psyche. A Tale Narrated by Apuleius* / Transl. from Latin, Intro. by F. Milovidov. St. Petersburg, 1913. 60 p.
- Апулей Л. *Амур и Психея. Сказка Апулея* / Перевод с лат., предисл. F. Milovidova. SPb., 1913. 60 с.
- Апулей Л. *Амур и Психея. Сказка Апулея* / Перевод с лат., предисл. Ф. Миловидова. СПб., 1913. 60 с.
- Apuleius, Lucius. *The Golden Ass (Metamorphoses) in 11 books* / Transl. by M. Kuzmin. Intro., Annot. by Adr. Piotrovskiy. Leningrad: Academia, 1929<sup>1</sup>. XLVIII, 344 p.; Leningrad, 1930<sup>2</sup>. XLVI, 375 p.; Leningrad, 1931<sup>3</sup>. 375 p.; Leningrad, 1933<sup>4</sup>. 379 p.
- Апулей, Л. Луций. *Золотой осел (Превращения) в 11 книгах* / Перевод M. Kuzmina. Стат'я и коментарии Адр. Пиотровского. 1-е изд. Л.: Academia, 1929. XLVIII, 344 с.; 2-е изд. Л.: Academia, 1930. XLVI, 375 с.; 3-е изд. Л.: Academia 1931. 375 с.; 4-е изд. Л.: Academia, 1933. 379 с.
- Апулей, Луций. *Золотой осел (Превращения) в 11 книгах* / Перевод M. Кузмина. Статья и комментарии Адр. Пиотровского. 1-е изд. Л.: Academia, 1929. XLVIII, 344 с.; 2-е изд. Л.: Academia, 1930. XLVI, 375 с.; 3-е изд. Л.: Academia 1931. 375 с.; 4-е изд. Л.: Academia, 1933. 379 с.
- Apuleius, Lucius. Excerpts from “The Golden Ass” / Transl. by M. Kuzmin // *Sourcebook on the Ancient Mode of Production*. Leningrad, 1933. P. 78–79, 245–246, 272; Deratani N.F. *Anthology of Classical Literature*. Vol. II. Moscow., 1937. P. 208–216; Deratani N.F., Kondratyev S.P., Timofeeva N.A. *Anthology of Classical Literature*. Vol. II: Roman Literature. Moscow, 1949<sup>4</sup>. P. 542–556; Zubov V.P., Petrovskiy F.A. *Architecture of the Classical World*. Moscow, 1940. P. 87, 138, 139; Kondratyev S.P. *Selected Translations of Roman Literature*. Moscow, 1939. P. 375–387 (The Tale of Cupid and Psyche); Ranovitch A. *Primary Sources for the History of Early Christianity*. Moscow, 1933. P. 81, 118–122.
- Апулей, Л. Луций. *Отрывки из «Золотого осла»* / Перевод M. Kuzmina // *Античный способ производства в источниках*. Л., 1933. С. 78–79, 245–246, 272; а также: Deratani N.F. *Xrestomatija po antičnoj literature*: Т. II. М., 1937. С. 208–216; Deratani N.F., Kondrat'ev S.P., Timofeeva N.A. *Xrestomatija po antičnoj literature*. Т. II. Римская литература. 4-е изд. М., 1949. С. 542–556; Zubov V.P., Petro-

- vs kij F.A. Arhitektura antičnogo mira. M., 1940. S. 87, 138, 139; Kondrat'ev S.P. Rimskaja literatura v izbrannyx perevodax. M., 1939. S. 375–387 (Skazka ob Amure i Psixee); Ranovič A. Pervoistočniki istorii rannego xristianstva. M., 1933. S. 81, 118–122.
- Апулей, Люций. Отрывки из «Золотого осла» / Перевод М. Кузмина // Античный способ производства в источниках. Л., 1933. С. 78–79, 245–246, 272; а также: Дератани Н.Ф. Хрестоматия по античной литературе: Т. II. М., 1937. С. 208–216; Дератани Н.Ф., Кондратьев С.П., Тимофеева Н.А. Хрестоматия по античной литературе. Т. II. Римская литература. 4-е изд. М., 1949. С. 542–556; Зубов В.П., Петровский Ф.А. Архитектура античного мира. М., 1940. С. 87, 138, 139; Кондратьев С.П. Римская литература в избранных переводах. М., 1939. С. 375–387 (Сказка об Амуре и Психее); Ранович А. Первоисточники истории раннего христианства. М., 1933. С. 81, 118–122.
- Apuleius, Lucius. The Golden Ass (Metamorphoses) in 11 books / Transl. by M. Kuzmin. Intro., Annot. by Adr. Piotrovskiy. Minsk: Belgosizdat, 1938. 272 p.
- Апулей, Лүциј. Золотой осел (Превращенія) в 11 книгах / Перевод М. Кузмина. Стат'ја і коментаріі Адр. Піотровскога. Мінск: Белгосиздат, 1938. 272 с.
- Апулей, Люций. Золотой осел (Превращения) в 11 книгах / Перевод М. Кузмина. Статья и комментарии Адр. Пиотровского. Минск: Белгосиздат, 1938. 272 с.
- Apuleius. The Apology, or Defence Speech against the Charge of Magic. Metamorphoses. Florida / Transl. by M.A. Kuzmin, S.P. Markish. Appendix: M.E. Grabar-Passek. “Apuleius”. P. 357–372; S.P. Markish. “On the Language and Style of Apuleius”. P. 373–376. Moscow: Academy of Sciences of the USSR, 1956 (reprint 1993). 435 p.
- Апулей. Аполוגія, или реч' в зашчїту от обвиненїя в магіі. Метаморфозы. Флориды / Перевод М.А. Кузмина і С.П. Маркіша; Прїложенія: М.Е. Грабар'-Пассек. «Апулей». С. 357–372; С.П. Маркіш. «О языке і стїле Апулея». С. 373–376. М.: Из-во АН СССР, 1956 (репрїнтное воспроизведение 1993). 435 с.
- Апулей. Апологія, или речь в защиту от обвинений в магии. Метаморфозы. Флориды / Перевод М.А. Кузмина и С.П. Маркиша; Приложения: М.Е. Грабарь-Пассек. «Апулей». С. 357–372; С.П. Маркиш. «О языке и стили Апулея». С. 373–376. М.: Из-во АН СССР, 1956 (репринтное воспроизведение 1993). 435 с.
- Apuleius. The Golden Ass (Metamorphoses). 11 books / Transl. from Latin by M. Kuzmin. Intro., Annot. by S. Markish. Moscow: Goslitizdat, 1956. 279 p.
- Апулей. Золотой осел (Метаморфозы). В 11 книгах / Перевод с лат. М. Кузмина. Вступит. стат'ја (с. 3–22) і коментаріі С. Маркіша. М.: Гослитиздат, 1956. 279 с.
- Апулей. Золотой осел (Метаморфозы). В 11 книгах / Перевод с лат. М. Кузмина. Вступит. статья (с. 3–22) и комментарий С. Маркиша. М.: Гослитиздат, 1956. 279 с.



- Apuleius. *The Golden Ass. Metamorphoses in 11 books / Transl. into Georgian from Russian by T.T. Kipiani. Intro. By G. Tsereteli.* Tbilisi: Literatura da Khelovneba, 1963. 283 p.
- Апулей. *Золотой осел. Метаморфозы в 11 книгах / Perevod na груз. jaz. s russk. jaz. T. Kipiani. Predislovie G. Cereteli.* Tbilisi: Literatura da Xelovneba, 1963. 283 s.
- Апулей. *Золотой осел. Метаморфозы в 11 книгах / Перевод на груз. яз. с русск. яз. Т. Кипиани. Предисловие Г. Церетели.* Тбилиси: Литература да Хеловнеба, 1963. 283 с.
- Apuleius. “Metamorphoses” and other Works / Transl. by E. Rabinovitch, M. Kuzmin, R. Urban, A. Kuznetsov. Ed. by M. Gasparov. Intro. by N. Grigoryeva. Annot. by M. Gasparov, E. Rabinovitch, N. Grigoryeva, R. Urban, A. Kuznetsov. Moscow: Khudozhetvennaja literatura, 1988. 399 p.
- Апулей. «Метаморфозы» и другие сочинения / Perevod E. Rabinovič, M. Kuzmina, R. Urban, A. Kuznecova. Sostavlenie i naučnaja podgotovka teksta M. Gasparova. Vstup. stat’ja N. Grigor’evoj. Kommentarii M. Gasparova, E. Rabinovič, N. Grigor’evoj, R. Urban, A. Kuznecova. M.: Xudožestvennaja literatura, 1988. 399 s.
- Апулей. «Метаморфозы» и другие сочинения / Перевод Е. Рабинович, М. Кузмина, Р. Урбан, А. Кузнецова. Составление и научная подготовка текста М. Гаспарова. Вступ. статья Н. Григорьевой. Комментарии М. Гаспарова, Е. Рабинович, Н. Григорьевой, Р. Урбан, А. Кузнецова. М.: Художественная литература, 1988. 399 с.
- Averincev S.S. *From the Shores of the Bosphorus to the Banks of the Euphrates. Literary works of Syrians, Copts and Romaioi in the First Millenium CE. Introduction // The Precious Pearl. Literary Works of Syrians, Copts and Romaioi in the First Millenium CE / Transl. from Syrian and Greek by S. Averincev.* Moscow: Lodomir, 1994. P. 153–171. Includes: “Ahikar the Wise”. P. 63–96; “Ioseph and Aseneth”. P. 97–128, “Acts of Paul and Thecla”. P. 153–171.
- Averincev S.S. *Ot beregov Bosfora do beregov Evfrata: literaturnoe tvorčestvo sirijscev, koptov i romeev v I tysjačeletii našej ėry. Predislovie // Mnogocennaja žemčužina. Literaturnoe tvorčestvo sirijscev, koptov i romeev v I tysjačeletii našej ėry / Perevod s sirijskogo i grečeskogo S.S. Averinceva.* M.: Lodomir, 1994. S. 153–171. Sredi perevodov: «Povest’ ob Ahikare Premudrom». S. 63–96; «Iosif i Asenef». S. 97–128; «Dejanija Pavla i Fekly». S. 153–171.
- Аверинцев С.С. *От берегов Босфора до берегов Евфрата: литературное творчество сирийцев, коптов и ромеев в I тысячелетии нашей эры. Предисловие // Многоценная жемчужина. Литературное творчество сирийцев, коптов и ромеев в I тысячелетии нашей эры / Перевод с сирийского и греческого С.С. Аверинцева.* М.: Ладомир, 1994. С. 153–171. Среди переводов: «Повесть об Ахикаре Премудром». С. 63–96; «Иосиф и Асенеф». С. 97–128; «Деяния Павла и Фекль». С. 153–171.

- Bakhtin M.M. Epic and Novel: Towards a Methodology for the Study of the Novel // Bakhtin M.M. Problems of Literature and Aesthetics: Studies from Various Years. Moscow, 1975. P. 447–483.
- Baxtin M.M. Ёpos i roman: o metodologii issledovanija romana // Baxtin M.M. Voprosy literatury i estetiki. Issledovanija raznyx let. M., 1975. S. 447–483.<sup>1</sup>
- Бахтин М.М. Эпос и роман: о методологии исследования романа // Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. М., 1975. С. 447–483.
- Belinskiy V.G. How did Petronius Actually Die? // Hermes. 1913. № 14. P. 369–373.
- Belinskij V.G. Kak v dejstvitel'nosti umer Petronij? // Germes. 1913. № 14. S. 369–373.
- Белинский В.Г. Как в действительности умер Петроний? // Гермес. 1913. № 14. С. 369–373.
- Berkova E.A. The Greek Erotic Novel. Chariton. Xenophon of Ephesus. Achilles Tatius // Ancient Novel. Moscow: Nauka, 1969. P. 32–74.
- Berkova E.A. Grečeskij ljubovnyj roman. Xariton. Ksenofont Ėfesskij. Axill Tatij // Antičnyj roman. M.: Nauka, 1969. S. 32–74.
- Беркова Е.А. Греческий любовный роман. Харитон. Ксенофонт Эфесский. Ахилл Татий // Античный роман. М.: Наука, 1969. С. 32–74.
- Berkova E.A. Longus' Bucolic Novel // The Ancient Novel. Moscow: Nauka, 1969. P. 75–91.
- Berkova E.A. Bukoličeskij roman Longa // Antičnyj roman. M.: Nauka, 1969. S. 75–91.
- Беркова Е.А. Буколический роман Лонга // Античный роман. М.: Наука, 1969. С. 75–91.
- Berkova E.A., Strelnikova I.P. An Overview of Reaserch on the Ancient Novel in Foreign, Russian and Soviet Literary Criticism // Ancient Novel. Moscow: Nauka, 1969. P. 7–31.
- Berkova E.A., Strel'nikova I.P. Kratkij očerk izučenija antičnogo romana v zarubežnom, ruskom i sovetском literaturovedenii // Antičnyj roman. M.: Nauka, 1969. S. 7–31.
- Беркова Е.А., Стрельникова И.П. Краткий очерк изучения античного романа в зарубежном, русском и советском литературоведении // Античный роман. М.: Наука, 1969. С. 7–31.
- Berzina S.Ya. Heliodorus' Novel “Aethiopica” as a Source for the History of Meroe // Meroe. History, Cultural History, and Language of Ancient Sudan. Moscow: Glavnaja redakcija vostochnoj literatury, 1971. P. 146–190.

---

<sup>1</sup> There are many other editions of this work; I mention only the first.

- Berzina S.Ja. Roman Geliadora «Ėfiopika» kak istočnik po istorii Meroč // Meroč. Istorija, istorija kul'tury, jazyk drevnego Sudana. M.: Glavnaja redakcija vostočnoj literatury, 1971. S. 146–190.
- Берзина С.Я. Роман Гелиодора «Эфиопика» как источник по истории Мероэ // Мероэ. История, история культуры, язык древнего Судана. М.: Главная редакция восточной литературы, 1971. С. 146–190.
- Boldyrev A.V. Achilles Tattius and his Novel // Achilles Tattius of Alexandria. Leucippe and Clitophon: A Novel / Transl. by A.B.D.E.M. Ed. by B.L. Bogaevskiy. Intro. by A.V. Boldyrev. Moscow: Gosizdat, 1925. P. 7–26.
- Boldyrev A.V. Axill Tatij i ego roman // Axill Tatij Aleksandrijskij, Levkippa i Klitofont. Roman / Perevod A.B.D.E.M. pod red. B.L. Bogaevskogo. Vstup. stat'ja A.V. Boldyreva. M.: Gosizdat, 1925. S. 7–26.
- Болдырев А.В. Ахилл Татий и его роман // Ахилл Татий Александрийский, Левкиппа и Клитофонт. Роман / Перевод А.Б.Д.Е.М. под ред. Б.Л. Богаевского. Вступ. статья А.В. Болдырева. М.: Госиздат, 1925. С. 7–26.
- Boldyrev A.V. Narrative Prose Fiction of the 1st–3d Centuries A.D. // History of Greek Literature. Vol. 3. Moscow: Nauka, 1960. P. 241–272.
- Boldyrev A.V. Худоžestvennaja povestvovatel'naja proza I–III vv. n.č. // Istorija grečeskoj literatury. T. 3. M.: Nauka, 1960. S. 241–272.
- Болдырев А.В. Художественная повествовательная проза I–III вв. н.э. // История греческой литературы. Т. 3. М.: Наука, 1960. С. 241–272.
- Boltunova-Amiranashvili A.I. Chariton's Novel: On the Development of Greek Erotic Novel // Papers in Honor of S.A. Zhebelev. Leningrad, 1926. P. 603–621 (typed manuscript; copies held in St. Petersburg National Public Library and in Russian National Library in Moscow).
- Boltunova-Amiranašvili A.I. Roman Xaritona: K istorii razvitija grečeskogo ljubovnogo romana // Sb. st. v čest' S.A. Žebeleva. L., 1926. S. 603–621 (rukopisnyj sbornik, čkzempljary v Publičnoj biblioteke Sankt-Peterburga i Rossijskoj Nacional'noj biblioteke v Moskve).
- Болтунова-Амиранашвили А.И. Роман Харитона: К истории развития греческого любовного романа // Сб. ст. в честь С.А. Жебелёва. Л., 1926. С. 603–621 (рукописный сборник, экземпляры в Публичной библиотеке Санкт-Петербурга и Российской Национальной библиотеке в Москве).
- Borukhovitch V.F. Locating “Cyropaedia” in the History of the Greek Prose // Xenophon. The Cyropaedia / Transl., Annot. by V.F. Borukhovtch, E.D. Frolov. M.: Nauka, 1977 (Reprint 1993). P. 268–288.
- Boruxovič V.G. Mesto «Kiropedii» v istorii grečeskoj prozy // Ksenofont. Kiropedija / Izdanie podgotovili V.G. Boruxovič i Ė.D. Frolov. M.: Nauka, 1977 (Reprintnoe vosproizvedenie 1993). S. 268–288.

- Борухович В.Г. Место «Киропедии» в истории греческой прозы // Ксенофонт. Киропедия / Издание подготовили В.Г. Борухович и Э.Д. Фролов. М.: Наука, 1977 (Репринтное воспроизведение 1993). С. 268–288.
- Botvinnik N.M. Transformation of Historical Tradition in the Folk Narrative of the “Alexander Romance”: Reminiscences of Herodotus // *Philologia classica*–2. Tradition and Innovation in Classical Literature. Leningrad, 1982. P. 172–179.
- Botvinnik N.M. Преобразование исторической традиции в народном повествовании «Романа об Александре»: реминисценции из Геродота // *Philologia classica*–2. Tradicii i novatorstvo v antičnoj literature. L., 1982. S. 172–179.
- Ботвинник Н.М. Преобразование исторической традиции в народном повествовании «Романа об Александре»: реминисценции из Геродота // *Philologia classica*–2. Традиции и новаторство в античной литературе. Л., 1982. С. 172–179.
- Botvinnik N.M. Methods of Artistic Expression in the Three Major Versions of the Ancient Greek “Alexander Romance” // *Philologia classica*–3. Language and Style of Ancient Literary Monuments. Leningrad, 1987. P. 3–10.
- Botvinnik N.M. Sredstva xudožestvennoj vyrazitel'nosti v trex osnovnyx redakcijax drevnegrečeskogo «Romana ob Aleksandre» // *Philologia classica*–3. Jazyk i stil' pamjatnikov antičnoj literatury. L., 1987. S. 3–10.
- Ботвинник Н.М. Средства художественной выразительности в трех основных редакциях древнегреческого «Романа об Александре» // *Philologia classica*–3. Язык и стиль памятников античной литературы. Л., 1987. С. 3–10.
- Botvinnik N.M. Late Revision of the Pseudo-Callisthenes’ “Alexander Romance” and the Nature of its Genre // *ΜΟΥΣΕΙΟΝ: In Honor of Professor Alexander Iosiphovich Zajtsev on his 70<sup>th</sup> Anniversary. Collection of papers.* SPb., 1997. P. 174–188.
- Botvinnik N.M. Žanrovaja priroda pozdnegrečeskoj pererabotki «Romana ob Aleksandre» Psevdo-Kallisfena // *ΜΟΥΣΕΙΟΝ: Professoru Aleksandru Iosifoviču Zajcevu ko dnju semidesjatiletija.* Sb. statej. SPb., 1997. S. 174–188.
- Ботвинник Н.М. Жанровая природа позднегреческой переработки «Романа об Александре» Псевдо-Каллисфена // *ΜΟΥΣΕΙΟΝ: Профессору Александру Иосифовичу Зайцеву ко дню семидесятилетия.* Сб. статей. СПб., 1997. С. 174–188.
- Braguinskaia N. V. What if “Joseph and Aseneth” is a First Greek Novel? // In Search of the “Oriental” on the Balcans. Antiquity. Middle Ages. Modernity. Abstracts and Materials. Balcan Readings. 7. March 24-26, 2003. Moscow: Institute of Slavonic Studies Russian Academy of Sciences, 2003. P. 34–41.
- Braginskaja N.V. Čto esli "Iosif i Asenet" pervyj grečeskij roman? // V poiskax «oriental'nogo» na Balkanax: Antičnost'. Srednevekov'e. Novoe vremja. Tezisy i materialy. Balkanskije čtenija. 7 24-26 marta 2003 g. Institut slavljanovedenija RAN. S. 34–41.

- Брагинская Н.В. Что если «Иосиф и Асенет» первый греческий роман? // В поисках «ориентального» на Балканах. Античность. Средневековье. Новое время. Тезисы и материалы. Балканские чтения. 7. 24-26 марта 2003 г. Институт славяноведения РАН. С. 34–41.
- Braginskaia N. Moist Word: Byzantine Rhetor on the Erotic Novel (Supplement to *Arbor mundi*). Moscow, Rossijskij Gosudarstvennyj Gumanitarnyj Universitet, 2003. 207 p.
- Braginskaja N.V. Vlažnoe slovo: vizantijskij ritor ob ėrotičeskom romane (Priloženie k «*Arbor mundi*»). M.: Rossijskij Gosudarstvennyj Gumanitarnyj Universitet, 2003. 207 s.
- Брагинская Н.В. Влажное слово: византийский ритор об эротическом романе (Приложение к «*Arbor mundi*»). М.: РГГУ, 2003, 207 с.
- Chariton. The Love of Chaereas and Callirrhoe / Transl. from Ancient Greek and Annot. by Acad. I.I. Tolstoy. In Appendix: Tolstoy I. "The Chariton's Novel as a Special Literary Genre of the Late Antiquity". Moscow – Leningrad: Izd-vo AN SSSR, 1954. 214 p. 2<sup>nd</sup> ed.: Moscow–Leningrad: Izd-vo AN SSSR, 1959. 200 p.
- Xariton. Povest' o ljubvi Xereja i Kalliroi / Perevod s drevnegreč. i kommentarii akad. I.I. Tolstogo. V Priloženii: Tolstoj I. «Povest' Xaritona kak osobyj literaturnyj žanr pozdnej antičnosti». M.–L.: Izd-vo AN SSSR, 1954. 214 s. 2<sup>o</sup> izd.: M.–L.: Izd-vo AN SSSR, 1959. 200 s.
- Харитон. Повесть о любви Херея и Каллирои / Перевод с древнегреч. и комментарии акад. И.И. Толстого. В Приложении: Толстой И. «Повесть Харитона как особый литературный жанр поздней античности». М.–Л.: Изд-во АН СССР, 1954. 214 с. 2<sup>o</sup> изд.: М.–Л.: Изд-во АН СССР, 1959. 200 с.
- Chariton. The Love of Chaereas and Callirrhoe / Transl. by I. Tolstoy // Late Greek Prose. Moscow: Khudozhestvennaja literatura, 1960. P. 161–170.
- Xariton. Povest' o ljubvi Xereja i Kalliroi / Perevod I. Tolstogo // Pozdnjaja grečeskaja proza. M.: Xudozhestvennaja literatura, 1960. S. 161–170.
- Харитон. Повесть о любви Херея и Каллирои / Перевод И. Толстого // Поздняя греческая проза. М.: Художественная литература, 1960. С. 161–170.
- Chariton. The Story of Chaereas and Callirrhoe / Transl., Intro., Annot. by S.V. Polyakova. St. Petersburg: INAPRESS, 1994. 186 p.
- Xariton. Povest' o Xeree i Kalliroe / Perevod, predislovie, kommentarii S.V. Poljakovoj. SPb.: INAPRESS, 1994. 186 s.
- Харитон. Повесть о Херее и Каллирое / Перевод, предисловие, комментарии С.В. Поляковой. СПб.: ИНАПРЕСС, 1994. 186 с.
- Chavchavadze N.V. Problems of the Structural Composition of Apuleius' "Metamorphoses" // Trudy TGU. 1984. Vol. 249. P. 26–264. In Georgian, summaries in German and Russian.

- Čavčavadze N.V. Voprosy kompozicionnoj organizaciii «Metamorfoz» Apuleja // Trudy TGU. 1984. T. 249. S. 26–264. Na gruz. jaz., rezjume na russk. i nem. jaz.
- Чавчavadзе Н.В. Вопросы композиционной организации «Метаморфоз» Апулея // Труды ТГУ. 1984. Т. 249. С. 26–264. На груз. яз., резюме на русск. и нем. яз.
- Chavchavadze N.V. The Story Within a Story in Roman Prose Fiction. PhD Dissertation Abstract. Tbilisi, 1985. 20 p.
- Чавчavadзе Н.В. Вставная новелла в римской художественной прозе: Автореф. дис ... канд. филол. наук. Тбилиси, 1985. 20 с.
- Chernyaev P.N. Apuleius' Tale of Cupid and Psyche in Polish Translation // Hermes. 1911. № 10. P. 250–251.
- Černjaev P.N. Skazka Apuleja ob Amure i Psixee v perevode na pol'skij jazyk // Germes. 1911. № 10. S. 250–251.
- Черняев П.Н. Сказка Апулея об Амуре и Психее в переводе на польский язык // Гермес. 1911. № 10. С. 250–251.
- Feldhūns A. Longus' Bucolic Novel by Longus // Afterword in: Longus. Daphnis and Chloe / Transl. from Ancient Greek. Riga: Liesma, 1974. P. 96–114 (in Lettish.).
- Feldhūns A. Longa bukoliskais romans // Longs. Dafnis un Hloja. No sengrieku val. tulk. paskaidr. Riga: Liesma, 1974. С. 96–114 (na lатыš. jaz.).
- Freidenberg O.M. The Gospels as a Type of the Greek Novel // The Atheist. 1930. № 59. Dec. P. 129–147. An excerption from the dissertation “The Greek Novel as Acts and Passions”, defended on Nov. 14, 1924, at the Institute for the Comparative Study of the Languages and Literatures of the Occident and Orient, Leningrad University.
- Frejdenberg O.M. Evangelie – odin iz vidov grečeskogo romana // Ateist. 1930. № 59. Dekabr'. S. 129–147. Ėkstrakt raboty «Grečeskij roman kak dejanija i strasti», publično zaščiščenoj 14 nojabrja 1924 g. v Naučno-issledovatel'skom institute sravnitel'noj istorii literatur i jazykov Zapada i Vostoka pri Leningradskom gosudarstvennom universitete.
- Фрейдeнберг О.М. Евангелие – один из видов греческого романа // Атеист. 1930. № 59. Декабрь. С. 129–147. Экстракт работы «Греческий роман как деяния и страсти», публично защищенной 14 ноября 1924 г. в Научно-исследовательском институте сравнительной истории литератур и языков Запада и Востока при Ленинградском государственном университете.
- Freidenberg O.M. The Poetics of Plot and Genre. Leningrad: Khudozhestvennaja literatura, 1936. 454 p. Chapters: The Conventional Character of the Generic Term “Epic ” and its Connection with other Genres – p. 268; The Plot and Genre of Epic as Romance: Hindu Epic as Epic Poetry and as Novel – p. 270; The Greek Novel – p. 273; Its Connection with Lyric and Drama – p. 274; The

- European Novel as Variant, rather than Successor of the Greek Novel – p. 277; The Novel and the Genre of Martyrology – p. 278; The Folk Version of the Metaphors that became “Epic” or “Novel” – p. 281.
- Frejdenberg O.M. Poëtika sjužeta i žanra. L.: Khudozhesvennaja literatura, 1936. 454 s. Glavy: Uslovnost' žanrovogo oboznačenija «ėpos» i ego uvjazka s drugimimi žanrami – s. 268; Sjužet i žanr ěposa kak ljubovnyj roman: indusskij ěpos kak ěpiĉeskaja poėma i roman – s. 270; Greĉeskij roman – s. 273. Ego uvjazka s lirikoj i dramoj – s. 274; Evropejskij roman kak variant, a ne preemnik, greĉeskogo – s. 277; Roman i žanr muĉeniĉestva – s. 278; Fol'klornaja versija metafor, stanovjaščixsja «ėposom» ili «romanom» – s. 281.
- Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. Л.: Художественная литература, 1936. 454 с. Главы: Условность жанрового обозначения «эпос» и его увязка с другими жанрами – с. 268; Сюжет и жанр эпоса как любовный роман: индусский эпос как эпическая поэма и роман – с. 270; Греческий роман – с. 273. Его увязка с лирикой и драмой – с. 274; Европейский роман как вариант, а не преемник, греческого – с. 277; Роман и жанр мученичества – с. 278; Фольклорная версия метафор, становящихся «эпосом» или «романом» – с. 281.
- Freidenberg O.M. Introduction to the Greek Novel / Ed., with an Afterword by I.A. Protopopova // Dialogue. Carnival. Chronotope. A Journal for the Study of the Biography, Theoretical Heritage and Epoch of M.M. Bakhtin. Vitebsk, 1995. № 4. P. 78–85.
- Frejdenberg O.M. Vstuplenie k greĉeskomu romanu / Publ. i posleslovie I.A. Protopopovoj // Dialog. Karnaval. Xronotop. Žurnal nauĉnyx razyskanij o biografii, teoretiĉeskom nasledii i ěpoxe M.M. Baxtina. Vitebsk, 1995. № 4. S. 78–85.
- Фрейденберг О.М. Вступление к греческому роману / Публ. и послесловие И.А. Протопоповой // Диалог. Карнавал. Хронотоп. Журнал научных разысканий о биографии, теоретическом наследии и эпохе М.М. Бахтина. Витебск, 1995. № 4. С. 78–85.
- Freidenberg O.M. The Poetics of Plot and Genre. Moscow: Labyrinth, 1997. 457 p. Chapters: The Conventional Character of the Generic Term “Epic” and its Connection with other Genres – p. 293; The Plot and Genre of Epic as Romance: Hindu Epic as Epic Poetry and as Novel – p. 241; The Greek Novel – p. 245; Its Connection with Lyric and Drama – p. 246; The European Novel as Variant, rather than Successor of the Greek Novel – p. 248; The Novel and the Genre of Martyrology – p. 249; The Folk Version of the Metaphors that became “Epic” or “Novel” – p. 252.
- Frejdenberg O.M. Poëtika sjužeta i žanra. M.: Labirint, 1997. 457 s. Glavy: Uslovnost' žanrovogo oboznačenija «ėpos» i ego uvjazka s drugimimi žanrami – s. 239; Sjužet i žanr ěposa kak ljubovnyj roman: indusskij ěpos kak ěpiĉeskaja poėma i roman – s. 241; Greĉeskij roman – s. 245. Ego uvjazka s lirikoj i dramoj – s. 246; Evropejskij roman kak variant, a ne preemnik, greĉeskogo – s. 248; Ro-

man i žanr mučeničestva – s. 249; Fol’klornaja versija metafor, stanovjaščixsja «ёposom» ili «romanom» – s. 252.

Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. М.: Лабиринт, 1997. 457 с. Главы: Условность жанрового обозначения «эпос» и его увязка с другими жанрами – с. 239; Сюжет и жанр эпоса как любовный роман: индусский эпос как эпическая поэма и роман – с. 241; Греческий роман – с. 245. Его увязка с лирикой и драмой – с. 246; Европейский роман как вариант, а не преемник, греческого – с. 248; Роман и жанр мученичества – с. 249; Фольклорная версия метафор, становящихся «эпосом» или «романом» – с. 252.

Frolov E.D. Xenophon and his “Cyropaedia” // Xenophon. The Cyropaedia / Transl., Annot. by V.F. Borukhovitch, E.D. Frolov. М.: Nauka, 1977 (reprint 1993). P. 243–267.

Frolov Ė.D. Ksenofont i ego «Kiropedija» // Ksenofont. Kiropedija / Izdanie podgotovili V.G. Boruxovič i Ė.D. Frolov. М.: Nauka, 1977 (reprintnoe vosproizvedenie 1993). S. 243–267.

Фролов Э.Д. Ксенофонт и его «Киропедия» // Ксенофонт. Киропедия / Издание подготовили В.Г. Борухович и Э.Д. Фролов. М.: Наука, 1977 (репринтное воспроизведение 1993). С. 243–267.

Garkavi A. Ya. An unpublished Version of the Alexander Romance. St. Petersburg: Typography of the Imperial Academy of Sciences, 1892. Hebrew version.

Garkavi A.JA. Neizdannaja versija romana ob Aleksandre. SPb.: Tipografija Imperatorskoj Akademii, 1892. Versija na evrejskom jazyke.

Гаркави А.Я. Неизданная версия романа об Александре. СПб.: Типография Императорской Академии, 1892. Версия на еврейском языке.

Garkavi A. Ya. An unpublished Version of the Alexander Romance // Alexander the Great in Legends and Arts of Orient and Occident. Moscow: Aleteia, 2000. P. 213–266; Annotations p. 320–365. Hebrew version.

Garkavi A.JA. Neizdannaja versija romana ob Aleksandre // Aleksandr Velikij v legendax i iskusstve Vostoka i Zapada. М.: Aletejja, 2000. S. 213–266; kommentarij s. 320–365. Versija na drevneevrejskom jazyke.

Гаркави А.Я. Неизданная версия романа об Александре // Александр Великий в легендах и искусстве Востока и Запада. М.: Алетея, 2000. С. 213–266; комментарий с. 320–365. Версия на древнееврейском языке.

Gasparov M.L. Two Traditions in the Legend of Aesop // Vestnik drevnej istorii (Journal of Ancient History). 1967. № 2. P. 158–167.

Gasparov M.L. Dve tradicii v legende ob Ėzope // VDI. 1967. № 2. S. 158–167.

Гаспаров М.Л. Две традиции в легенде об Эзопе // ВДИ. 1967. № 2. С. 158–167.

Grabar-Passek M.E. Apuleius // Apuleius. The Apology, or Defence Speech against the Charge of Magic. Metamorphoses. Florida / Transl. by M.A. Kuzmin and S.P. Markish. Moscow: Academy of Sciences of the USSR, 1956. P. 357–372.



Grabar'-Passek M.E. Apulej // Apulej. Apologija, ili reč' v zaščitu ot obvinenij v magii. Metamorfozy. Floridy / Perevod M.A. Kuzmina i S.P. Markiša. M.: Izd-vo AN SSSR, 1956. S. 357–372.

Грaбapь-Пaссек М.Е. Апулей // Апулей. Аполoгия, или рeчь в защиту от обвинений в магии. Мeтaмopфoзы. Флориды / Перевод М.А. Кузмина и С.П. Маркиша. М.: Изд-во АН СССР, 1956. С. 357–372.

Grabar-Passek M.E. Longus and His Bucolic Story ‘‘Daphnis and Chloe’’ // Longus. Daphnis and Chloe / Transl. from Greek by S.P. Kondratyev. Moscow: Goslitizdat, 1957. P. 5–13.

Грaбapь-Пaссек М.Е. Long i ego bukoličeskaja povest' «Dafnis i Xloja» // Long. Dafnis i Xloja / Perevod s drevnegreč. S.P. Kondrat'eva. M.: Goslitizdat, 1957. S. 5–13.

Грaбapь-Пaссек М.Е. Лонг и его бyкoлическая повесть «Дафнис и Хлоя» // Лонг. Дафнис и Хлоя / Перевод с древнегреч. С.П. Кондратьева. М.: Гослитиздат, 1957. С. 5–13.

Grabar-Passek M.E. Philosophical Novel. Philostratus. ‘The Life of Apollonius of Tyana’ // Ancient Novel. Moscow: Nauka, 1969. P. 230 – 255.

Грaбapь-Пaссек М.Е. Filofofskij roman. Filostrat. «Žizn' Apollonija Tianskogo» // Antičnyj roman. M.: Nauka, 1969. S. 230 – 255.

Грaбapь-Пaссек М.Е. Философский роман. Филострат. «Жизнь Аполлония Тианского» // Античный роман. М.: Наука, 1969. С. 230 – 255.

The Greek Novel / Transl. from Greek. Ed., Ann., Intro. by M. Tomashevskaya, Moscow: Pravda, 1988. 528 p., ill.

Грeчeскaј roman / Perevod s drevnegreč., sostavl., vstup. stat'ja, primeč. M. Tomaševskoj; il. A. Ljašenko. M.: Pravda, 1988. 528 s. c il.

Грeчeский роман / Перевод с древнегреч., составл., вступ. статья, примеч. М. Томашевской; ил. А. Ляшенко. М.: Правда, 1988. 528 с. с ил.

Grevs I.M. Studies in the History of Roman Land Ownership. Large Estates in the Period of the Greatest Economic Prosperity of the Roman World: Evidence of Petronius on the Agrarian History of the First Century of the Empire // Journal of the Ministry of Public Education. 1905. Sept. Depart. II. P. 42–93.

Гревс И.М. Очерки по истории римского землевладения. Крупное домовое хозяйство в эпоху наибольшего экономического расцвета римского мира. Данные Петрония по аграрной истории I века империи // Журнал Министерства народного просвещения. 1905. Sentjabr'. Otd. II. S. 42–93.

Гревс И.М. Очерки по истории римского землевладения. Крупное домовое хозяйство в эпоху наибольшего экономического расцвета римского мира. Данные Петрония по аграрной истории I века империи // Журнал Министерства народного просвещения. 1905. Сентябрь. Отд. II. С. 42–93.

Griftsov B.A. Theory of Novel. Moscow, 1927.

Grifcov B.A. Teorija romana. M., 1927.

- Грифцов Б.А. Теория романа. М., 1927.
- Grigoryeva N.A. The Magic Mirror of the “Metamorphoses” // Apuleius. *Metamorphoses and other Works* / Transl. by E. Rabinovitch, M. Kuzmin, R. Urban, A. Kuznetsov. Ed. by M. Gasparov. Annot. by M. Gasparov, E. Rabinovitch, N. Grigoryeva, R. Urban, A. Kuznetsov. Moscow: Khudozhestvennaja literatura, 1988. P. 5–24.
- Grigor’eva N. Magičeskoe zerkalo «Metamorfoz» // Apulej. *Metamorfozy i drugie sočinenija* / Perevod E. Rabinovič, M. Kuzmina, R. Urban, A. Kuznecova. Sostavlenie i naučnaja podgotovka teksta M. Gasparova. Kommentarii M. Gasparova, E. Rabinovič, N. Grigor’evoj, R. Urban i A. Kuznecova. M.: Xudožestvennaja literatura, 1988. S. 5–24.
- Григорьева Н. Магическое зеркало «Метаморфоз» // Апулей. «Метаморфозы» и другие сочинения / Перевод Е. Рабинович, М. Кузмина, Р. Урбан, А. Кузнецова. Составление и научная подготовка текста М. Гаспарова. Комментарии М. Гаспарова, Е. Рабинович, Н. Григорьевой, Р. Урбан и А. Кузнецова. М.: Художественная литература, 1988. С. 5–24.
- Gurevitch M.V. Proverbs and Sayings in Petronius’ “Cena Trimalchionis” // *Hermes*. 1911. № 18. P. 457–460; № 19. P. 487–489.
- Gurevič M.V. Pogovorki i poslovice v «Pire Trimal’xiona» Petronija // *Germes*. 1911. № 18. S. 457–460; № 19. S. 487–489.
- Гуревич М.В. Поговорки и пословицы в «Пире Тримальхиона» Петрония // *Гермес*. 1911. № 18. С. 457–460; № 19. С. 487–489.
- Heliodorus. *Aethiopica* / Ed., Intro., Transl., Annot. by A. Yegunov. Moscow–Leningrad: Academia, 1932. 491 p.  
Review: Kagarov E.G. *Issues in the History of Pre-capitalist Societies*. Leningrad, 1934. № 9–10. P. 214–215.
- Geliodor. *Ėfiopika* / Vstup. stat’ja, red., perevod, primeč. A. Egunova. M.–L.: Asademia, 1932. 491 c.  
Rec.: Kagarov E.G. // *Problemy istorii dokapitalističeskix obščestv*. L., 1934. № 9–10. S. 214–215.
- Гелиодор. *Эфиопика* / Вступ. статья, ред., перевод, примеч. А. Егунова. М.–Л.: Academia, 1932. 491 с.  
Рец.: Кагаров Е.Г. // *Проблемы истории докапиталистических обществ*. Л., 1934. № 9–10. С. 214–215.
- Heliodorus. *Aethiopica*. Excerpts // Deratani N.F. *Anthology of Classical Literature*. Vol. I. Moscow, 1939. P. 526–552; Deratani N.F., Timofeeva N.A. *Anthology of Classical Literature*. Vol. I: *Greek Literature*. Moscow, 1947<sup>5</sup>. P. 557–584; Zubov V.P., Petrovskiy F.A. *Architecture of the Classical World*. Moscow, 1940. P. 331.
- Geliodor. *Ėfiopika*. Otryvki // Deratani N.F. *Xrestomatija po antičnoj literature*. T. I. M., 1939. S. 526–552; Deratani N.F., Timofeeva N.A. *Xrestomatija po antičnoj*

literature. T. I. Grečeskaja literatura. 5-e izd. M., 1947. S. 557–584; Zubov V.P., Petrovskij F.A. Arhitektura antičnogo mira. M., 1940. S. 331.

Гелиодор. Эфиопика. Отрывки // Дератани Н.Ф. Хрестоматия по античной литературе. Т. I. М., 1939. С. 526–552; Дератани Н.Ф., Тимофеева Н.А. Хрестоматия по античной литературе. Т. I. Греческая литература. 5-е изд. М., 1947. С. 557–584; Zubov B.П., Петровский Ф.А. Архитектура античного мира. М., 1940. С. 331.

Heliodorus. Aethiopica / Transl. by A. Yegunov // Late Greek Prose. M.: Khudozhestvennaja literatura, 1960. P. 569–580.

Geliodor. Ėfiopika / Perevod A. Egunova // Pozdnjaja grečeskaja proza. M.: Xudožestvennaja literatura, 1960. S. 569–580.

Гелиодор. Эфиопика / Перевод А. Егунова // Поздняя греческая проза. М.: Художественная литература, 1960. С. 569–580.

Heliodorus. Aethiopica / Russian transl., Intro. by A.N. Yegunov. Moscow: Khudozhestvennaja literatura, 1965. 373 p.

Geliodor. Ėfiopika / Russk. perevod i vstup. stat'ja A.N. Egunova. M.: Xudožestvennaja literatura, 1965. 373 s.

Гелиодор. Эфиопика / Русск. перевод и вступ. статья А.Н. Егунова. М.: Художественная литература, 1965. 373 с.

Heliodorus. Aethiopica / Georgian transl. by shG. Sarishvili. Intro. by A. Aleksidze. Tbilisi: Merana, 1972. 279 p.

Geliodor. Ėfiopika / Gruzinskij perevod G. Sarišvili. Vstup. stat'ja A. Aleksidze. Tbilisi: Merana, 1972. 279 s.

Гелиодор. Эфиопика / Грузинский перевод Г. Саришвили. Вступ. статья А. Алексидзе. Тбилиси: Мерана, 1972. 279 с.

The History of Alexander the Great / Transl. by A. Yegunov // Late Greek Prose. Moscow: Khudozhestvennaja literatura, 1960. P. 397–416.

Istorija Aleksandra Velikogo / Perevod A. Egunova // Pozdnjaja grečeskaja proza. M.: Xudožestvennaja literatura, 1960. S. 397–416.

История Александра Великого / Перевод А. Егунова // Поздняя греческая проза. М.: Художественная литература, 1960. С. 397–416.

The History of Apollonius King of Tyre / Transl. I. Felenkovskaya // Late Greek Prose. Moscow: Khudozhestvennaja literatura, 1960. P. 339–372.

Istorija Apollonija, carja Tirskogo / Perevod I. Felenkovskoj // Pozdnjaja grečeskaja proza. M.: Xudožestvennaja literatura, 1960. S. 339–372.

История Аполлония, царя Тирского / Перевод И. Феленковской // Поздняя греческая проза. М.: Художественная литература, 1960. С. 339–372.

Huet P.-D. Traité de l'Origine des Romains / Transl. by E.P. Grechanaya // Literary Manifestoes of Western Classicists. Moscow, 1980. P. 412–418.

- Juě P.-D. Traktat o vznikovenii romanov / Perevod E.P. Grečanoj // Literaturnye manifesty zapadnoevropejskix klassicistov. M., 1980. S. 412–418.
- Юэ П.-Д. Трактат о возникновении романов / Перевод Е.П. Гречаной // Литературные манифесты западноевропейских классицистов. М., 1980. С. 412–418.
- Iamblichus. Babylonian Story / Transl. by A.N. Yegunov // Late Greek Prose. Moscow: Khudozhestvennaja literatura, 1960. P. 185–194.
- Jamvlix. Vavilonskaja povest' / Perevod A.N. Egunova // Pozdnjaja grečeskaja proza. M.: Xudožestvenaja literatura, 1960. S. 185–194.
- Ямвлих. Вавилонская повесть / Перевод А.Н. Егунова // Поздняя греческая проза. М.: Художественная литература, 1960. С. 185–194.
- Iamblichus-Dramaticus. Fragments // Scythica et Caucasica. Scriptorum Graeci / Ed. and transl. V.V. Latyshev. St. Petersburg, 1890. Vol. 1. P. 582–583. Russian translation: Vestnik drevnej istorii (Journal of Ancient History). 1948. № 1. P. 315.
- Jamvlix-Dramatik. Fragmenty // Scythica et Caucasica. Scriptorum Graeci / Greč. tekst i perevod V.V. Latyševa. T. 1. SPb., 1890. S. 582–583. Russkij perevod: VDI. 1948. № 1. S. 315.
- Ямвлих-Драматик. Фрагменты // Scythica et Caucasica. Scriptorum Graeci / Греч. текст и перевод В.В. Латышева. Т. 1. СПб., 1890. С. 582–583. Русский перевод: ВДИ. 1948. № 1. С. 315.
- Ilushechkin V.N. The Reflection of the Social Psychology of the Lower Classes in Ancient Novels // The Culture of Ancient Rome. Vol. 2. Moscow: Nauka, 1985. P. 79–107.
- Илјушеќкин В.Н. Отражение социальной психологии низов в античных романах // Культура древнего Рима. Т. 2. М.: Наука, 1985. С. 79–107.
- Илюшечкин В.Н. Отражение социальной психологии низов в античных романах // Культура древнего Рима. Т. 2. М.: Наука, 1985. С. 79–107.
- Ilushechkin V.N. Moirogen. On the Sources of Philostratus. Methodology and Methods in the Study of Classical World. Papers of the Conference of the Russian Ancient Historians Association. Moscow, 1994. P. 176–180.
- Илјушеќкин В.Н. Мойроген. К вопросу об источниках Филострата // Методологија и методика ижуќенија античногo мира. Докл. конф. Россијској Ассоциацији антиковедов. М., 1994. С. 176–180.
- Илюшечкин В.Н. Мойроген. К вопросу об источниках Филострата // Методология и методика изучения античного мира. Докл. конф. Российской Ассоциации антиковедов. М., 1994. С. 176–180.
- Ilushechkin V.N. “Cara mea Photis” // Women in the Ancient World. Moscow: Nauka, 1995. P. 131–141.
- Илјушеќкин В.Н. “Cara mea Photis” // Źenščiny v antičnom mire. М.: Наука, 1995. С. 131–141.

- Илюшечкин В.Н. “Cara mea Photis” // Женщины в античном мире. М.: Наука, 1995. С. 131–141.
- Ilushechkin V. Greek Novels retold by Photius // Acts XVIII International Congress of Byzantine Studies. 1991. Moscow, 1996. Vol. 4. P. 126–129.
- Ilushechkin V.N. “Legal” and “Illegal” Marriage in the “Metamorphoses” of Apuleius // Power, Man, and Society in the Ancient World. Papers of the Conference of the Russian Ancient Historians Association. Moscow, 1997. P. 392–396.
- Илјушечкин В.Н. «Законный» и «незаконный» брак в «Метаморfoзах» Апулея // Власть, человек, общество в античном мире. Докл. конф. Росcийской Ассоциации антиковедов. М., 1997. С. 392–396.
- Илюшечкин В.Н. «Законный» и «незаконный» брак в «Метаморfoзах» Апулея // Власть, человек, общество в античном мире. Докл. конф. Росcийской Ассоциации антиковедов. М., 1997. С. 392–396.
- Ilushechkin V.N. Peculiar Features of the Polemics between Paganism and Christianity in the 2nd Century AD: Apuleius' Story of the Miller's Lewd Wife, Met. IX. 14 // Problems of History, Philology and Culture. Moscow–Magnitogorsk. 1998. № 5. P. 111–116.
- Илјушечкин В.Н. Особенности полемики язычества с христианством во II в. Novella Apuleja o razvratnoj mel'ničixе Met. IX. 14 // Problemy istorii, filologii, kul'tury. Межвузовский сб. Москва – Magnitogorsk, 1998. Вып. 5. С. 111–116.
- Илюшечкин В.Н. Особенности полемики язычества с христианством во II в. Новелла Апулея о развратной мельничихе Met. IX. 14 // Проблемы истории, филологии, культуры. Межвузовский сб. Москва – Магнитогорск, 1998. Вып. 5. С. 111–116.
- Kaplinskiy V. Ya. Petronius’ “Satyricon” as an Object of Study: from Introduction to the Reading of Petronius // Hermes. 1917. № 2. P. 38–42.
- Kaplinskiy V. Ja. «Satirikon» Petronija kak ob’ekt izučeniya: iz vvedeniya k čteniju Petronija // Germes. 1917. № 2. S. 38–42.
- Каплинский В.Я. «Сатирикон» Петрония как объект изучения: из введения к чтению Петрония // Гермес. 1917. № 2. С. 38–42.
- Kholodnyak I.I. Critical Notes: I On Petronius. II On Inscriptions // Στέφανος. Collected Papers in Honor of F.F. Sokolov. St. Petersburg, 1895. P. 56–61.
- Xolodnjak I.I. Kritičeskie zametki: I. K. Petroniju. II. K nadpisjam // Στέφανος. Sb. st. v čest’ F.F. Sokolova. SPb., 1895. S. 56–61.
- Холодняк И.И. Критические заметки: I. К. Петронию. II. К надписям // Στέφανος. Сб. ст. в честь Ф.Ф. Соколова. СПб., 1895. С. 56–61.
- Kholodnyak I.I. Once more on the Fasces of Sevirus Trimalchio. Petronius, Satyr. 30 // Hermes. 1909. № 13. P. 421–422.

- Xolodnjak I.I. Ešče raz o Fasces Sevira Trimalxiona. *Petron. Satyr.* 30 // *Germes.* 1909. № 13. С. 421–422.
- Холодняк И.И. Еще раз о Fasces Севира Трималхиона. *Petron. Satyr.* 30 // *Гермес.* 1909. № 13. С. 421–422.
- Kinzhalov R.V. Political and Social Intention of the Narrative “On the Life of Alexander of Macedon” (Version “A”). Leningrad, 1955. 217 p. PhD Diss. (The Hermitage).
- Kinžalov R.V. Političeskaja i social'naja napravlennost' povesti «O žizni Aleksandra Makedonskogo» (Versija «A»). L., 1955. 217 s. Dis... kand. ist. nauk (Gos. Ėrmitaž).
- Кинжалов Р.В. Политическая и социальная направленность повести «О жизни Александра Македонского» (Версия «А»). Л., 1955. 217 с. Дис... канд. ист. наук (Гос. Эрмитаж).
- Kinzhalov R.V. Political and Social Intention of the Narrative “On the Life of Alexander of Macedon” (Version “A”). PhD Diss. Abstract, 16 p. Leningrad, 1956. Callisthenes is considered the author of version “A”; Julius Valerius translated it into Latin and the present form of the version goes back to the 3d century C.E.
- Kinžalov R.V. Političeskaja i social'naja napravlennost' povesti «O žizni Aleksandra Makedonskogo» (Versija «A»): Avtoref. dis... kand. ist. nauk. L., 1956. 16 s. Avtorstvo «A» pripisyvajut Kallisfenu. Julij Valerij perevel ee na latinskij jazyk. Oformilas' ėta versija v konce III v. n.ĕ.
- Кинжалов Р.В. Политическая и социальная направленность повести «О жизни Александра Македонского» (Версия «А»): Автореф. дис... канд. ист. наук. Л., 1956. 16 с. Авторство «А» приписывают Каллисфену. Юлий Валерий перевел ее на латинский язык. Оформилась эта версия в конце III в. н.э.
- Kirpichnikov A.N. Greek Novel in Modern Literature. Kharkov, 1876. 113 p. Offprint of the «Kharkov University Bulletin». 1876.
- Kirpičnikov A.N. Grečeskij roman v novoj literature. Har'kov, 1876. 113 s. Otd. ottisk iz «Zapisok Har'kovskogo un-ta». 1876.
- Кирпичников А.Н. Греческий роман в новой литературе. Харьков, 1876. 113 с. Отд. оттиск из «Записок Харьковского ун-та». 1876.
- Klinger V.P. Petronius and His Novel. Lecture in Application for the Post of Private-Docent // *Transactions of the Kiev University.* 1908. Okt. P. 1–14. Separate issue. Kiev, 1908. 14 p.
- Review: Chernyaev P.N. // *Hermes.* 1908. № 13. S. 331–335.
- Klinger V.P. Petronij i ego roman. Probnaja lekcija dlja soiskanija zvanija privat-docenta // *Kievskie universitetskie izvestija.* 1908. Okt. S. 1–14. Otd. brošjura. Kiev, 1908. 14 s.
- Rec.: Černjaev P.N. // *Germes.* 1908. № 13. S. 331–335.
- Клингер В.П. Петроний и его роман. Пробная лекция для соискания звания приват-доцента // *Киевские университетские известия.* 1908. Окт. С. 1–14. Отд. брошюра. Киев, 1908. 14 с.

Рец.: Черняев П.Н. // Гермес. 1908. № 13. С. 331–335.

Kondratyev S.P. Longus and His Work // Longus. Daphnis and Chloe. Moscow–Leningrad: Academia, 1935. P. VII–XXI.

Kondrat'ev S.P. Long i ego proizvedenie // Long. Dafnis i Xloja. M.–L.: Academia, 1935. S. VII–XXI.

Кондратьев С.П. Лонг и его произведение // Лонг. Дафнис и Хлоя. М.–Л.: Академия, 1935. С. VII–XXI.

Korovaev N. Who Was the Author of “Satyricon”? // Gymnasium. 1895. № 8. P. 359–427.

Review: Kholodnyak I.I. // Journal of the Ministry of Public Education. 1896. March. Dep. II. P. 170–172.

Korovaev N. Kto byl avtorom romana «Satirikon»? // Gimnazija. 1895. № 8. S. 359–427.

Rec.: Xolodnjak I.I. // Žurnal Ministerstva narodnogo prosvješćenija. 1896. Mart. Otd. II. S. 170–172.

Короваев Н. Кто был автором романа «Сатирикон»? // Гимназия. 1895. № 8. С. 359–427.

Рец.: Холодняк И.И. // Журнал Министерства народного просвещения. 1896. Март. Отд. II. С. 170–172.

Kostykhin E.A. Alexander of Macedon in Literary and Folk Tradition. Moscow: Glavnaja redakcija vostochnoj literatury, 1972. 189 p.

Kostjuxin E.A. Aleksandr Makedonskij v literaturnoj i fol'klornoj tradicii. M.: Glavnaja redakcija vostočnoj literatury, 1972. 189 s.

Костюхин Е.А. Александр Македонский в литературной и фольклорной традиции. М.: Главная редакция восточной литературы, 1972. 189 с.

Kozarževskiy A.Ch. Xenophon's of Athens “Cyropaedia” as a Literary and Historical Source of the Forth century B.C. Moscow, 1953. 331 p.

Kozarževskij A.Č. «Kiropedija» Ksenofonta Afinskogo kak istoriko-literaturnyj pamjatnik IV v. do n.č. M., 1953. 331 l. Dissertacija na soiskanie uč. step. kand. filol. nauk.

Козаржевский А.Ч. «Киропедия» Ксенофонта Афинского как историко-литературный памятник IV в. до н.э. М., 1953. 331 л. Диссертация на соискание уч. степ. канд. филол. наук.

Kozarževskiy A.Ch. Xenophon's of Athens “Cyropaedia” as a Literary and Historical Source of the Forth century B.C. PhD Diss. Abstract, 15 p. Moscow State University, Dept. of Languages and Literature. Moscow, 1953.

Kozarževskij A.Č. «Kiropedija» Ksenofonta Afinskogo kak istoriko-literaturnyj pamjatnik IV v. do n.č. Avtoref. diss. kand. filol. nauk. MGU. Filologičeskij fakul'tet. M., 1953. 15 s.

Козаржевский А.Ч. «Киропедия» Ксенофонта Афинского как историко-литературный памятник IV в. до н.э. Автореф. дисс. канд. филол. наук. МГУ. Филологический факультет. М., 1953. 15 с.

Kozhinov V.V. The Origin of Novel. Moscow, 1963. 440 p.

Kožínov V.V. Proischozhenie romana. M., 1963. 440 s.

Кожин В.В. Происхождение романа. М., 1963. 440 с.

Kozlova G.G. Historical and Literary Analysis of Xenophon of Ephesus' Novel "Ephesiaca". Moscow, 1956. PhD. Diss. Abstract. 15 p.

Kozlova G.G. Istoriko-literaturnyj analiz romana Ksenofonta Ėfesskogo «Ėfesskie povesti». Avtoref. dis. ... kand. filol. nauk. M., 1956. 15 s.

Козлова Г.Г. Историко-литературный анализ романа Ксенофонта Эфесского «Эфесские повести». Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1956. 15 с.

Kozlova G.G. The Early Roman Empire as Reflected in Xenophon of Ephesus' Novel "Ephesiaca": On the Dating of the Novel // Vestnik drevnej istorii (Journal of Ancient History). 1957. № 2 (60). P. 159–167.

Kozlova G.G. Otrazhenie epochi Rannej rimskoj imperii v romane Ksenofonta Ėfesskogo «Ėfesskie povesti»: k voprosu o datirovke romana // VDI. 1957. № 2. S. 159–167.

Козлова Г.Г. Отражение эпохи Ранней римской империи в романе Ксенофонта Эфесского «Эфесские повести»: к вопросу о датировке романа // ВДИ. 1957. № 2. С. 159–167.

Kozlova G.G. Historical and Literary Analysis of Xenophon of Ephesus' Novel "Ephesiaca". Moscow, 1958. PhD. Dissertation. 388 p.

Kozlova G.G. Istoriko-literaturnyj analiz romana Ksenofonta Ėfesskogo «Ėfesskie povesti». Dis. M., 1958. 388 l.

Козлова Г.Г. Историко-литературный анализ романа Ксенофонта Эфесского «Эфесские повести». Дис. М., 1958. 388 л.

Kozlova G.G. Xenophon of Ephesus' Novel "Ephesiaca" as a Work of Fiction // Reports of the Higher School. Philological Department. 1959. № 1. P. 161–165.

Kozlova G.G. Roman Ksenofonta Ėfesskogo «Ėfesskie povesti» kak xudozhestvennoe proizvedenie // Naučnye doklady vysšej školy. Filologičeskie nauki. 1959. № 1. S. 161–165.

Козлова Г.Г. Роман Ксенофонта Эфесского «Эфесские повести» как художественное произведение // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. 1959. № 1. С. 161–165.

Kuzma Yu.N. "Loukios" of Lucianus and "Metamorphoses" of Apuleius: From the History of Ancient Novel. PhD Dissertation Abstract. Lvov, 1959. 16 p.

Kuz'ma Ju.N. «Lukij» Lukiana i «Metamorfozy» Apuleja: iz istorii antičnogo romana: Avtoref. dis ... kand. filol. nauk. L'vov, 1959. 16 s.



- Кузьма Ю.Н. «Лукий» Лукиана и «Метаморфозы» Апулея: из истории античного романа: Автореф. дис ... канд. филол. наук. Львов, 1959. 16 с.
- Kuznetsov A.E. The Artistic Principles and Worldview of Apuleius. PhD Diss. Abstract. Moscow, 1989. 17 p.
- Kuznecov A.E. Hudožestvennye principy i mirovozzrenie Apuleja: Avtoref. dis ... kand. filol. nauk. M., 1989. 17 s.
- Кузнецов А.Е. Художественные принципы и мировоззрение Апулея: Автореф. дис ... канд. филол. наук. М., 1989. 17 с.
- Kuznetsov A.E. Curiosity: The Platonic Rationalism in Apuleius' "Metamorphoses". Moscow, 1989. 15 p. (INION AN SSSR 25.05.89 № 38040).
- Kuznecov A.E. Ljubopytstvo: platoničeskij racionalizm v «Metamorfozax» Apuleja. M., 1989. 15 s. (deponirovano v INION AN SSSR 25.05.89 № 38040).
- Кузнецов А.Е. Любопытство: платонический рационализм в «Метаморфозах» Апулея. М., 1989. 15 с. (депонировано в ИНИОН АН СССР 25.05.89 № 38040).
- Kuznetsova T.I. Fairy Tale Novel. "Historia Apollonii Regis Tyri" // Ancient Novel. Moscow: Nauka, 1969. P. 132–155.
- Kuznecova T.I. Skazočnyj roman. «Istorija Apollonija, carja Tirskego» // Antičnyj roman. M.: Nauka, 1969. S. 132 – 155.
- Кузнецова Т.И. Сказочный роман. «История Аполлония, царя Тирского» // Античный роман. М.: Наука, 1969. С. 132 – 155.
- Kuznetsova T.I. History in the Greek Novel. "Alexander Romance" // Ancient Novel. Moscow: Nauka, 1969. P. 186–229.
- Kuznecova T.I. Istoričeskaja tema v grečeskom romane. «Roman ob Aleksandre» // Antičnyj roman. M.: Nauka, 1969. S. 186–229.
- Кузнецова Т.И. Историческая тема в греческом романе. «Роман об Александре» // Античный роман. М.: Наука, 1969. С. 186–229.
- Kuznetsova T.I. Love and Extravaganza Novel. Antonius Diogenes, Jamblichus // Ancient Novel. Moscow: Nauka, 1969. P. 156–185.
- Kuznecova T.I. Ljubovno-fantastičeskij roman. Antonij Diogen, Jamvlix // Antičnyj roman. M.: Nauka, 1969. S. 156–185.
- Кузнецова Т.И. Любовно-фантастический роман. Антоний Диоген, Ямвлих // Античный роман. М.: Наука, 1969. С. 156–185.
- Kuznetsova T.I. The Novel of Ninus and Other Papyrus Fragments of Greek Novels // Ancient Novel. Moscow: Nauka, 1969. P. 107–131.
- Kuznecova T.I. Roman o Nine i drugie papirusnye otrvyki grečeskogo romana // Antičnyj roman. M.: Nauka, 1969. S. 107–131.
- Кузнецова Т.И. Роман о Нине и другие папирусные отрывки греческого романа // Античный роман. М.: Наука, 1969. С. 107–131.

- Kuznetsova T.I. The State of Reaserch on the Greek Novel in Contemporary Foreign Literary Studies // *Ancient Novel*. Moscow: Nauka, 1969. P. 365–402.
- Kuznecova T.I. Sostojanie izučenija grečeskogo romana v sovremennom zarubežnom literaturovednii // *Antičnyj roman*. M.: Nauka, 1969. S. 365–402.
- Кузнецова Т.И. Состояние изучения греческого романа в современном зарубежном литературоведнии // *Античный роман*. М.: Наука, 1969. С. 365–402.
- Ladinskiy A. Greek Classical Authors. Vol. I. Xenophon. The Cyropaedia / Books I–IV with Annot. and Vocabulary. St. Petersburg: M.O. Wolf, 1875.
- Ladinskij A. Grečeskie klassiki. T. 1. Ksenofont. Kiropedija / Kn. I–IV s primečanijami i slovarem. SPb.: Izd. M.O. Vol'fa, 1875.
- Ладинский А. Греческие классики. Т. 1. Ксенофонт. Киропедия / Кн. I–IV с примечаниями и словарем. СПб.: Изд. М.О. Вольфа, 1875.
- Late Greek Prose / Translation into Russian. Ed. by M. Grabar-Passek. Intro. (“Greek Prose Literature in I–IV centuries A.D.” P. 3–26) and Annot. by S. Polyakova. Moscow: Khudozhestvennaja literatura, 1960. 695 p.
- Pozdnjaja grečeskaja proza / Perevod na russk. jaz. pod red. M. Grabar'-Passek. Sostavlenie, vstup. stat'ja («Grečeskaja proza I–IV vekov našej erty». S. 3–26) i primeč. S. Poljakovoj. M.: Xudožestvennaja literatura, 1960. 695 s.
- Поздняя греческая проза / Перевод на русск. яз. под ред. М. Грабарь-Пассек. Составление, vstup. статья («Греческая проза I–IV веков нашей эры». С. 3–26) и примеч. С. Поляковой. М.: Художественная литература, 1960. 695 с.
- Levinskaya O.L. The Transformation into an Ass in Classical Fiction: Lician, Apuleius, Lucius of Patras // *Vestnik drevnej istorii (Journal of Ancient History)*. 2002. № 1. P. 25–32.
- Levinskaja O.L. Oslinaja metamorfoza v antičnoj belletristike: Lukian, Apulej i Lucij iz Patr // *VDI*. 2002. № 1. S. 25–32.
- Левинская О.Л. Ослиная метаморфоза в античной беллетристике: Лукиан, Апулей и Луций из Патр // *ВДИ*. 2002. № 1. С. 25–32.
- The Life of Aesop // *Aesop's Fables / Transl., Intro., Annot. by M.L. Gasparov*. M.: Nauka, 1968. P. 7–62.
- Žizneopisanie Ėzopa // *Basni Ėzopa / Perevod, vstup. stat'ja, kommentarii M.L. Gasparova*. M.: Nauka, 1968. S. 7–62.
- Жизнеописание Эзопа // *Басни Эзопа / Перевод, vstup. статья, комментарии М.Л. Гаспарова*. М.: Наука, 1968. С. 7–62.
- Loginova O.K. Longus' Novel. PhD Diss. Abstract. Moscow, 1952. 12 p.
- Loginova O.K. Roman Longa: Avtoref. dis ... kand. filol. nauk. M., 1952. 12 s.
- Логинова О.К. Роман Лонга: Автореф. дис ... канд. филол. наук. М., 1952. 12 с.
- Loginova O.K. Longus' Novel. Moscow, 1953. 322 p. Academy of Sciences of the USSR, A.M. Gorky Institute of World Literature.

Loginova O.K. Roman Longa. M., 1953. 322 s. AN SSSR. In-t mirovoj literatury im. A.M. Gor'kogo. Dis ... kand. filol. nauk.

Логинаова О.К. Роман Лонга. М., 1953. 322 с. АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. Дис ... канд. филол. наук.

Longus. Daphnis and Chloe / Transl. from Greek with Intro. by A. Feldhūns, Riga: Liesma, 1974. 115 s. (in Lettish).

Longs. Dafnis un Hloja. No sengrieku val. tulk. paskaidr. un pēcv. sarakst. A. Feldhūns, Riga: Liesma, 1974. 115 s. (in Lettish).

Longus. Daphnis and Chloe: Longus' Ancient Greek Novel / Transl. and Intro. ("On Symbolism in "Daphnis and Chloe""). P. 5–42) by D.S. Merezhkovskiy. St. Petersburg: M.M. Lederle, 1896. 160 p.

Review: Annenskiy I. // Philological Review. 1897. Vol. XII. P. 34–39.

Long. Dafnis i Xloja. Drevnegrečeskij roman Longusa / Perevod i vstup. stat'ja D.S. Merežkovskogo («O simbolizme "Dafnisa i Xloi"»). S. 5–42). SPb.: Izd-vo M.M. Lederle, 1896. 160 s.

Rec.: Annenskiy I. // Filologičeskoe obozrenie. 1897. T. XII. S. 34–39.

Лонг. Дафнис и Хлоя. Древнегреческий роман Лонгуса / Перевод и vstup. статья Д.С. Мережковского («О символизме "Дафниса и Хлоя"»). С. 5–42). СПб.: Изд-во М.М. Ледерле, 1896. 160 с.

Rec.: Анненский И. // Филологическое обозрение. 1897. Т. XII. С. 34–39.

Longus. Daphnis and Chloe: Longus' Ancient Greek Novel / Transl. and Intro. ("On Symbolism in "Daphnis and Chloe""). P. 5–33) by D.S. Merezhkovskiy. St. Petersburg: M.V. Pirozhkov, 1904. 164 p.

Long. Dafnis i Xloja. Drevnegrečeskij roman Longusa / Perevod i vstup. stat'ja D.S. Merežkovskogo («O simbolizme "Dafnisa i Xloi"»). S. 5–33). SPb.: Izd-vo M.V. Pirožkova, 1904. 164 s.

Лонг. Дафнис и Хлоя. Древнегреческий роман Лонгуса / Перевод и vstup. статья Д.С. Мережковского («О символизме "Дафниса и Хлоя"»). С. 5–33). СПб.: Изд-во М.В. Пирожкова, 1904. 164 с.

Longus. Daphnis and Chloe / Transl., Intro., Annot. by S.P. Kondratyev. Moscow – Leningrad: Academia, 1935. XXI, 197 p. with ill. (Classical Literature edd. D.A. Gorbov, V.O. Nilender, P.F. Preobrazhenskiy). Excerpts: Deratani N.F. Anthology of Classical Literature. Vol. 1. Moscow: Uchpedgiz, 1939. P. 552–568; Deratani N.F., Timofeeva N.A. Anthology of Classical Literature. Greek Literature. Vol. 1. M.: Uchpedgiz, 1947<sup>5</sup>. P. 581–601; Zubov V., Petrovskiy F.A. Architecture of the Classical World. Moscow, 1940. P. 205–207, 394; Nilender V.O. Greek Literature in Selected Translations. Moscow, 1939. P. 533–537.

Long. Dafnis i Xloja / Perevod, vstup. ctat'ja, kommentarii S.P. Kondrat'eva. M.–L.: Academia, 1935. XXI, 197 c. s ill. (Antičnaja literatura. Pod obščej red. D.A.Gorbova, V.O.Nidendera i P.F. Preobraženskogo). Otryvki: Deratani N.F. Xrestomatija po antičnoj literature. T. 1. M.: Učpedgiz, 1939. S. 552–568; Dera-

- tani N.F., Timofeeva N.A. *Xrestomatija po antičnoj literature*. T. 1. Grečeskaja literatura. 5-e izd. M.: Učpedgiz, 1947. S. 581–601; Zubov V., Petrovskij F.A. *Arhitektura antičnogo mira*. M., 1940. S. 205–207, 394; Nilender V.O. *Grečeskaja literatura v izbrannyx perevodax*. M., 1939. S. 533–537.
- Лонг. Дафнис и Хлоя / Перевод, вступ. статья, комментарии С.П. Кондратьева. М.–Л.: Academia, 1935. XXI, 197 с. с илл. (Античная литература. Под общей ред. Д.А.Горбова, В.О.Нидендера и П.Ф. Преображенского). Отрывки: Дератани Н.Ф. *Хрестоматия по античной литературе*. Т. 1. М.: Учпедгиз, 1939. С. 552–568; Дератани Н.Ф., Тимофеева Н.А. *Хрестоматия по античной литературе*. Т. 1. Греческая литература. 5-е изд. М.: Учпедгиз, 1947. С. 581–601; Zubov V., Petrovskij F.A. *Архитектура античного мира*. М., 1940. С. 205–207, 394; Нилендер В.О. *Греческая литература в избранных переводах*. М., 1939. С. 533–537.
- Longus. *Daphnis and Chloe* / Translat. from Greek by S.P. Kondratyev. Introduction by M.E. Grabar-Passek (“Longus and His Bucolic Story “Daphnis and Chloe””). P. 5–13). Moscow: Goslitizdat, 1957. 150 p.
- Long. Dafnis i Xloja / Perevod s drevnegrečeskogo S.P. Kondrat'eva. Vstup. stat'ja M.E. Grabar'-Passek («Long i ego bukoličeskaja povest' “Dafnis i Xloja”»), С. 5–13). М.: Goslitizdat, 1957. 150 s.
- Лонг. Дафнис и Хлоя / Перевод с древнегреческого С.П. Кондратьева. Вступ. статья М.Е. Грабарь-Пассек («Лонг и его буколическая повесть “Дафнис и Хлоя”»), С. 5–13). М.: Гослитиздат, 1957. 150 с.
- Longus / Transl. by S. Kondratyev // *Late Greek Prose*. Moscow: Khudozhestvennaja literatura, 1960. P. 439–448.
- Long / Perevod S. Kondrat'eva // *Pozdnjaja grečeskaja proza*. М.: Художественная литература, 1960. S. 439–448.
- Лонг / Перевод С. Кондратьева // *Поздняя греческая проза*. М.: Художественная литература, 1960. С. 439–448.
- Longus. *Daphnis and Chloe* / Esthonian translation by P. Kees. Tallin: Eesti raamat, 1972. 151 p. (in Esthonian).
- Longus. *Daphnis and Chloe* / Russian translation by S.P. Kondratyev. Intro.; Annot. by M.E. Grabar-Passek (“Longus and His Bucolic Story”. P. 5–14). Moscow: Khudozhestvennaja literatura, 1964. 179 p.
- Long. Dafnis i Xloja / Russkij perevod S.P. Kondrat'eva. Vstup. stat'ja i primeč. M.E. Grabar'-Passek («Long i ego bukoličeskaja povest'», с. 5–14). М.: Художественная литература, 1964. 179 s.
- Лонг. Дафнис и Хлоя / Русский перевод С.П. Кондратьева. Вступ. статья и примеч. М.Е. Грабарь-Пассек («Лонг и его буколическая повесть», с. 5–14). М.: Художественная литература, 1964. 179 с.
- Lucius, or *The Ass* / Transl. by B. Kazanskiy // *Late Greek Prose*. Moscow: Khudozhestvennaja literatura, 1960. P. 373–396.

Lukij, ili osel / Perevod B. Kazanskogo // Pozdnjaja grečeskaja proza. M.: Xudožestvennaja literatura, 1960. S. 373–396.

Лукий, или осел / Перевод Б. Казанского // Поздняя греческая проза. М.: Художественная литература, 1960. С. 373–396.

*Luňák I.* Verisimilium decas // Proceedings of the Novorossijsk University. Odessa, 1907. Vol. 109. P. 445–455.

*Luňák I.* Verisimilium decas // Zapiski Novorossijskogo un-ta. Odessa, 1907. T. 109. S. 445–455.

*Luňák I.* Verisimilium decas // Записки Новороссийского ун-та. Одесса, 1907. Т. 109. С. 445–455.

Lurye S. Ya. Xenophon's "Cyropaideia" and the Peculiarity of its Genre (On the Origin of Novelistic Genre in Classical Literature). 1956. Archives of the Russian Academy of Sciences. Leningrad, 1977. Vol. 7. P. 127. Unpublished.

Lur'e S. Ja. Žanrovoe svoeobrazie «Kiropedii» Ksenofonta Afinskogo (K voprosu o stanovlenii žanra romana v antičnoj literature). 1956. Arxiv AN SSSR. T. 7. L., 1977. S. 127. Ne opublikovano.

Лурье С. Я. Жанровое своеобразие «Киропедии» Ксенофонта Афинского (К вопросу о становлении жанра романа в античной литературе). 1956. Архив АН СССР. Т. 7. Л., 1977. С. 127. Не опубликовано.

Malein A. I. Apuleius // New Encyclopedic Lexicon. St. Petersburg, 1911. Vol. 3. P. 240–243.

Malein A. I. Apulej // Novyj ěnciklopedičeskij slovar'. SPb., 1911. T. 3. 240–243

Малеин А. И. Апулей // Новый энциклопедический словарь. СПб., 1911. Т. 3. С. 240–243

Malein A. I. On Apuleius 15–20 // Papers in Honor of S. A. Zhebelev. 1926. P. 29–36 (typed manuscript, copies held in St. Petersburg National Public Library and in Russian National Library in Moscow).

Malein A. I. K Apuleju: 15–20 // Sb. st. v čest' S. A. Žebeleva. 1926. S. 29–36 (rukopisnyj sbornik, ěkzempljary v Publičnoj biblioteke Sankt-Peterburga i Rossijskoj Nacional'noj biblioteke v Moskve).

Малеин А. И. К Апулею: 15–20 // Сб. ст. в честь С. А. Жебелева. 1926. С. 29–36 (рукописный сборник, экземпляры в Публичной библиотеке Санкт-Петербурга и в Российской Национальной библиотеке в Москве).

Malein A. I. On Apuleius // Transactions of the Academy of Sciences of the USSR. Series B. 1927. № 5. P. 93–96.

Malein A. I. K Apuleju // Doklady Akademii nauk SSSR. Serija B. 1927. № 5. S. 93–96.

Малеин А. И. К Апулею // Доклады Академии наук СССР. Серия В. 1927. № 5. С. 93–96.

- Markish S.P. On the Language and Style of Apuleius // Apuleius. The Apology, or Defence Speech on the Charge of Magic. Metamorphoses. Florida / Transl. by M.A. Kuzmin, S.P. Markish. Moscow: Academy of Sciences of the USSR, 1956 (reprint 1993). P. 373–377.
- Markiš S.P. O jazyke i stile Apuleja // Apulej. Apologija, ili reč' v zaščitu ot obvinenij v magii. Metamorfozy. Floridy / Perevod M.A. Kuzmina i S.P. Markiša. M.: Iz-vo AN SSSR, 1956 (Reprintnoe vosproizvedenie 1993). S. 373–377.
- Маркиш С.П. О языке и стиле Апулея // Апулей. Апология, или речь в защиту от обвинений в магии. Метаморфозы. Флориды / Перевод М.А. Кузмина и С.П. Маркиша. М.: Из-во АН СССР, 1956 (Репринтное воспроизведение 1993). С. 373–377.
- Meletinskiy E.M. Introduction to the Historical Poetics of Epic and Novel. Moscow, 1986. 318 p. Chapp.: “The Origin of Novel”, “Ancient Novel”, “The Influence of Antiquity on the Medieval Novel”. P. 124–139.
- Meletinskiy E.M. Vvedenie v istoričeskiju poëtiku ėposa i romana. M., 1986. 318 s. Glavy: «Načalo romana», «Antičnyj roman», «Antičnoe vlijanie» na srednevekovyj roman. S. 124–139.
- Мелетинский Е.М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа. М., 1986. 318 с. Главы: «Начало романа», «Античный роман», «Античное влияние» на средневековый роман. С. 124–139.
- Modestov V.I. Petronius // Brockhaus–Ephron Encyclopedic Lexicon. 1898. Vol. 45. P. 473–474.
- Modestov V.I. Petronij // Ėnciklopedičeskij slovar' Brokgauza–Efrona. 1898. T. 45. S. 473–474.
- Модестов В.И. Петроний // Энциклопедический словарь Брокгауза–Ефрона. 1898. Т. 45. С. 473–474.
- Nikita Eugenianus. The Story of Drosilla and Charicles. Moscow, 1969. 158 p.
- Nikita Evgenian. Povest' o Drosille i Harikle. M., 1969. 158 s.
- Никита Евгениан. Повесть о Дросилле и Харикле. М., 1969. 158 с.
- Papadopulo-Keramevs A. Interpretation of the “Lucius, or The Ass” by Alexius Makrembolites // Journal of the Ministry of Public Education. 1899. № 321.
- Papadopulo-Keramevs A. Tolkovanie na «Lukija, ili osla» Alekseja Makremvolita // Žurnal Ministerstva narodnogo prosvješćenija. 1899. № 321.
- Пападопуло-Керамевс А. Толкование на «Лукия, или осла» Алексея Макремволита // Журнал Министерства народного просвещения. 1899. № 321.
- Petronius. Fragments. XXXV, XXVII, XXXXVI: according to Bucheler's edition. Berlin, 1862 / Transl. by P. Ch-v // Gymnasium. 1900. Vol. 1 (no page numbers).
- Petronij. Fragmenty. XXXV, XXVII, XXXXVI: po izdaniju Bucheler'a. Berlin, 1862 / Perevod P. Č-va // Gimnazija. 1900. Kn. 1 (stranicy ne numerovany).

- Петроний. Фрагменты. XXXV, XXVII, XXXXVI: по изданию Bucheler'a. Berlin, 1862 / Перевод П. Ч-ва // Гимназия. 1900. Кн. 1 (страницы не нумерованы).
- Petronius. At Trimalchio's Dinner: Fragment from "Satyricon" / Transl. I.I. Kholodnyak // *Philological Review*. 1900. Vol. XVIII. Supplement. Separate edition. Moscow, 1900. 39 p. Excerpt: chapters 27–28 // Kondratyev S.P. Selected Translations of Roman Literature. Moscow, 1939. P. 317–338.
- Petronij. Na užine u Trimalxiona. Otryvok iz Satirikona / Perevod I.I. Xolodnjaka // *Filologičeskoe obozrenie*. T. XVIII. 1900. Priloženie. Otd. izd. M., 1900. 39 s. Otryvok: glavy 27–28 // Kondrat'ev S.P. Rimskaja literatura v izbrannyx perevodax. M., 1939. S. 317–338.
- Петроний. На ужине у Трималхиона. Отрывок из Сатирикона / Перевод И.И. Холодняка // *Филологическое обозрение*. Т. XVIII. 1900. Приложение. Отд. изд. М., 1900. 39 с. Отрывок: главы 27–28 // Кондратьев С.П. Римская литература в избранных переводах. М., 1939. С. 317–338.
- Petronius. Cena Trimalchionis / Translation // Collection of Selected Foreign Authors. Vol. I. St. Petersburg: Panteleev, 1903. P. 281–324.
- Petronij. Pir Trimal'xiona. Perevod // *Sobranie sočinenij izbrannyx inostrannyx pisatelej*. T. I. SPb.: Izd-vo Panteleeva, 1903. S. 281–324.
- Петроний. Пир Тримальхиона. Перевод // *Собрание сочинений избранных иностранных писателей*. Т. I. СПб.: Изд-во Пантелеева, 1903. С. 281–324.
- Petronius Arbiter. From the XVth and XVIth books of satires: § 93, 119, 123 // *Scythica et Caucasia. Scriptores Latini* / Ed. and transl. by V.V. Latsyshev. St. Petersburg, 1904. Vol. II. Part 1. P. 165–166. Russian translation: *Vestnik drevnej istorii* (Journal of Ancient History). 1949. № 2. P. 271
- Petronij Arbitr. Iz XV i XVI knig satir. § 93, 119, 123 // *Scythica et Caucasia. Scriptores Latini* / Lat. tekst i perevod V.V. Latyševa. SPb., 1904. T. II. Vyp. 1. S. 165–166. Russkij perevod: VDI. 1949. № 2.S. 271
- Петроний Арбитр. Из XV и XVI книг сатир. § 93, 119, 123 // *Scythica et Caucasia. Scriptores Latini* / Лат. текст и перевод В.В. Латышева. СПб., 1904. Т. II. Вып. 1. С. 165–166. Русский перевод: ВДИ. 1949. № 2.С. 271
- Petronius. Satyricon / Transl. By N. Poyarkov. Intro. By N. Ya. Abramovitch. Moscow: Zarya, 1913. VIII, 174 p. 6 ill.
- Petronij. Satirikon / Perevod N. Pojarkova / Vstup. stat'ja N. Ja. Abramoviča. M.: Zarya, 1913. VIII, 174 s. 6 ill.
- Петроний. Сатириконт / Перевод Н. Пояркова / Вступ. статья Н.Я. Абрамовича. М.: Заря, 1913. VIII, 174 с. 6 илл.
- Petronius, Titus [Arbiter]. The Matron of Ephesus / Transl. from Latin, Afterword, Annot. by G.I. Gidoni. Preface by N.S. Gumilev. 12 woodcuts by G.I. Gidoni. Petrograd, 1923. 23 p., ill.

- Petronij, Tit [Arbitr]. *Matrona iz Ėfesa* / *Perevod s lat., posleslovie i primeč.* G.I. Gidoni. *Predislovie N.S. Gumileva.* 12 gravjur na dereve G.I. Gidoni. Pg., 1923. 23 s., ill.
- Петроний, Тит [Арбитр]. *Матрона из Эфеса* / *Перевод с лат., послесловие и примеч.* Г.И. Гидони. *Пredisловие Н.С. Гумилева.* 12 гравюр на дереве Г.И. Гидони. Пг., 1923. 23 с., илл.
- Petronius Arbiter. *Satirikon* / *Transl. by \*\*\* edited by.* B.I. Yarkho; *Preface by* A. Piotrovskiy (“Roman Society and “Satyricon””), B. Yarkho (“I. Historical Data. II. Images and Motifs. III Style. IV. Metrics”). Moscow—Leningrad: Gosizdat, MCMXXIV. 236 s.(reprint 1990). Excerpts: *Sourcebook on Ancient Means of Production.* Leningrad, 1933. P. 53–54, 247–249; Deratani N.F. *Anthology of Classical Literature.* Moscow, 1937. Vol. II. P. 200–208; Deratani N.F., Kondratyev S.P., Timofeeva N.A. *Anthology of Classical Literature. Roman Literature.* Moscow, 1949<sup>4</sup>. Vol. II. P. 469–480; Zubov V.P., Petrovskiy F.A. *The Architecture of the Classical World.* Moscow, 1940. P. 148–149, 221; Ranovitch A.B. *Primary Sources for the History of Early Christianity.* Moscow, 1933. P. 66–70.
- Petronij Arbitr. *Satirikon* / *Per.\*\*\* pod red.* B.I. Jarxo; *Predislovie* A. Piotrovskogo («Rimskoe obščestvo i “Satirikon”») i B. Jarxo («I. Istoričeskie svedenija. II. Obrazy i motivy. III. Stil’. IV. Metrika»). M. – L.: Gosizdat, MCMXXIV. 236 s. (reprintnoe vosproizvedenie 1990). *Otryvki: Antičnyj sposob proizvodstva v istočnikax.* L., 1933. S. 53–54, 247–249; Deratani N.F. *Xrestomatija po antičnoj literature.* M., 1937. T. II. S. 200–208; Deratani N.F., Kondrat’ev S.P., Timofeeva N.A. *Xrestomatija po antičnoj literature. Rimskaja literatura.* Izd. 4. M., 1949. T. II. S. 469–480; Zubov V.P., Petrovskij F.A. *Arxitektura antičnogo mira.* M., 1940. S. 148–149, 221; Ranovič A.B. *Pervoistočniki po istorii rannego xristianstva.* M., 1933. S. 66–70.
- Петроний Арбитр. *Сатирикон* / *Пер.\*\*\* под ред.* Б.И. Ярхо; *Пredisловие* А. Пиотровского («Римское общество и “Сатирикон”») и Б. Ярхо («I. Исторические сведения. II. Образы и мотивы. III. Стилль. IV. Метрика»). М. – Л.: Госиздат, МСМХХIV. 236 с. (репринтное воспроизведение 1990). *Отрывки: Античный способ производства в источниках.* Л., 1933. С. 53–54, 247–249; Дератани Н.Ф. *Хрестоматия по античной литературе.* М., 1937. Т. II. С. 200–208; Дератани Н.Ф., Кондратьев С.П., Тимофеева Н.А. *Хрестоматия по античной литературе. Римская литература.* Изд. 4. М., 1949. Т. II. С. 469–480; Зубов В.П., Петровский Ф.А. *Архитектура античного мира.* М., 1940. С. 148–149, 221; Ранович А.Б. *Первоисточники по истории раннего христианства.* М., 1933. С. 66–70.
- Petronius. *Cena Trimalchionis.* VII, XIV, XXI, XXV, XXXI, XXXIV / *Transl. by* A.B. Ranovitch // *Struve V.V. Anthology of Ancient History. Part. II.* Moscow, 1936. P. 156–161; *Anthology of the History of the Ancient World* / *Ed. Acad. V.V. Struve. Vol. III.* Moscow, 1953. P. 218–221.
- Petronij. *Pir Trimal’xiona.* VII, XIV, XXI, XXV, XXXI, XXXIV / *Perevod* A.B. Ranoviča // *Struve V.V. Xrestomatija po drevnej istorii.* Č. II. M., 1936.



- S. 156–161; *Xrestomatija po istorii drevnego mira* / Pod red. akad. V.V. Struve. T. III. M., 1953. S. 218–221.
- Петроний. Пир Тримальхиона. VII, XIV, XXI, XXV, XXXI, XXXIV / Перевод А.Б. Рановича // Струве В.В. Хрестоматия по древней истории. Ч. II. М., 1936. С. 156–161; *Хрестоматия по истории древнего мира* / Под ред. akad. В.В. Струве. Т. III. М., 1953. С. 218–221.
- Petronius. *Cena Trimalchionis* / Transl. by B. Yarkho // *Roman Satire* / Ed., Annot. F.A. Petrovskiy. Moscow: Goslitizdat, 1957. P. 124–167.
- Petronij. *Pir u Trimal'xiona* / Perevod B. Jarxo // *Rimskaja satira* / Sostavlenie i kommentarii F.A. Petrovskogo. M.: Goslitizdat, 1957. S. 124–167.
- Петроний. Пир у Тримальхиона / Перевод Б. Ярхо // *Римская сатира* / Составление и комментарии Ф.А. Петровского. М.: Гослитиздат, 1957. С. 124–167.
- Petronius. *Cena Trimalchionis* / Transl. in Estonian L. Metsar. Tallin: Eesti raamat, 1974. 110 p.
- Petronius. *Trimalchio pidusöök* (Katkend Satiiridest). Ladina k. tlk. L. Metsar. Tallinn: Eesti Ramat, 1974. 110 p.
- Petronius. *Satyricon* / Transl., Annot. A.K. Gavrilov. *Fragments transl.* M.L. Gasparov // *Roman Satire* / Ed. M.L. Gasparov; Intro. V. Dourov; Annot. A. Gavrilov, M. Gasparov, I. Kovaleva, F. Petrovskiy, A. Solopov. Moscow: Khudozhestvennaya literatura, 1989. P. 129–238, 465–501.
- Petronij. *Satirikon* / Perevod i primeč. A.K. Gavrilova. *Fragmenty perevel* M.L. Gasparov // *Rimskaja satira* / Sostav i naučnaja podgotovka teksta M. Gasparova. Predislovie V. Durova. Kommentarii A. Gavrilova, M. Gasparova, I. Kovalevoj, F. Petrovskogo, A. Solopova. M.: Xudožestvennaja literatura, 1989. S. 129–238, 465–501.
- Петроний. Сатириконт / Перевод и примеч. А.К. Гаврилова. Фрагменты перевел М.Л. Гаспаров // *Римская сатира* / Состав и научная подготовка текста М. Гаспарова. Предисловие В. Дурова. Комментарии А. Гаврилова, М. Гаспарова, И. Ковалевой, Ф. Петровского, А. Солопова. М.: Художественная литература, 1989. С. 129–238, 465–501.
- Philostratus. *The Life of Apollonius of Tyana: Excerpts* / Transl. by A. Yegunov // *Late Greek Prose*. Moscow: Khudozhestvennaja literatura, 1960. P. 483–502.
- Filostrat. *Žizneopisanie Apollonija Tianskogo* / Perevod A. Egunova // *Pozdnjaja grečeskaja proza*. M.: Xudožestvennaja literatura, 1960. S. 483–502.
- Филострат. *Жизнеописание Аполлония Тианского* / Перевод А. Егунова // *Поздняя греческая проза*. М.: Художественная литература, 1960. С. 483–502.
- Philostratus Flavius. *The Life of Apollonius of Tyana* / Transl., Afterword, Annot. by E.G. Rabinovitch. Moscow: Nauka, 1985. 328 p.

- Filostrat Flavij. Žizn' Apollonija Tianskogo / Perevod, posleslovie i komentarii E.G. Rabinovič. M.: Nauka, 1985. 328 s.
- Филострат Флавий. Жизнь Аполлония Тианского / Перевод, послесловие и комментарии Е.Г. Рабинович. М.: Наука, 1985. 328 с.
- Piotrovskiy Adrian. Roman Society and the “Satyricon” // Petronius Arbiter / Transl. by \*\*\* edited by. B.I. Yarkho. Moscow—Leningrad: Gosizdat, MCMXXIV (reprint 1990). P. 7–11.
- Piotrovskij Adrian. Rimskoe obščestvo i «Satirikon» // Petronij Arbitr. Satirikon / Per.\*\*\* pod red. B.I. Jarxo. M. – L.: Gosizdat, MCMXXIV (reprintnoe vosproizvedenie 1990). S. 7–11.
- Пиотровский Адриан. Римское общество и «Сатирикон» // Петроний Арбитр. Сатирикон / Пер.\*\*\* под ред. Б.И. Ярхо. М. – Л.: Госиздат, MCMXXIV (репринтное воспроизведение 1990). С. 7–11.
- Piotrovskiy Adr. The Book of the Wizard from Madaura // Apuleius. The Golden Ass (Metamorphoses) in 11 Books / Transl. by M. Kuzmin. Intro., Annot. by Adr. Piotrovskiy. 1<sup>st</sup> ed.: Leningrad: Academia, 1929. P. IX–XLVIII.
- Piotrovskij Adr. Kniga kolduna iz Madavry // Apulej. Zolotoj osel (Prevraščeniya) v 11 knigax / Perevod M. Kuzmina. Stat'ja i komentarii Adr. Piotrovskogo. 1<sup>o</sup> izd. L.: Academia, 1929. S. IX–XLVIII.
- Пиотровский Адр. Книга колдуна из Мадавры // Апулей. Золотой осел (Превращения) в 11 книгах / Перевод М. Кузмина. Статья и комментарии Адр. Пиотровского. 1<sup>o</sup> изд. Л.: Academia, 1929. С. IX–XLVIII.
- Pisarev D.I. Apollonius from Tyana // Pisarev D.I. Works. Vol. 2. St. Petersburg: Pavlenkov, 1904. P. 1–166.
- Pisarev D.I. Apollonij Tianskij // Pisarev D.I. Sočinenija. T. 2. SPb.: Izd-vo Pavlenkova, 1904. S. 1–166.
- Писарев Д.И. Аполлоний Тианский // Писарев Д.И. Сочинения. Т. 2. СПб.: Изд-во Павленкова, 1904. С. 1–166.
- Polyakova S.V. Greek Novel as Novel of Transformations. Abstracts of the LGU 1946 Session. P. 38–41.
- Poljakova S.V. Grečeskij roman kak roman metamorfoz // Tez. dokl. naučnoj sessii LGU. 1946. S. 38–41.
- Полякова С.В. Греческий роман как роман метаморфоз // Тез. докл. научной сессии ЛГУ. 1946. С. 38–41.
- Polyakova S.V. Greek Novel and Classical Rhetoric // Program of Reports of the 1947 LGU Session.
- Poljakova S.V. Grečeskij roman i antičnaja retorika // Programma. Doklady na sessii LGU. 1947.
- Полякова С.В. Греческий роман и античная риторика // Программа. Доклады на сессии ЛГУ. 1947.

- Polyakova S.V. Daphnis and Chloe as Social Utopia. Abstract. // Leningrad University. Acts of the 1948 LGU Session, Philology Department Abstracts. 1948. P. 58–60.
- Poljakova S.V. Dafnis i Xloja Longa kak social'naja utopija // Leningradskij un-t. Naučnaja sessija LGU. 1948. Tez. dokl. po sekcii filol. nauk. 1948. S. 58–60.
- Полякова С.В. Дафнис и Хлоя Лонга как социальная утопия // Ленинградский ун-т. Научная сессия ЛГУ. 1948. Тез. докл. по секции филол. наук. 1948. С. 58–60.
- Polyakova S.V. From the History of Byzantine Erotic Prose: "Erotic Letters" by Aristenetus and "The Story of Hysmine and Hysminias" by Eumathius Makrembolites // Byzantine Erotic Prose. Moscow: Nauka, 1965. P. 113–134.
- Poljakova S.V. Iz istorii vizantijskoj ljubovnoj prozy. «Ljubovnye pis'ma» Aristeneta i «Povest' ob Isminii i Ismine» Evmafija Makremvolita // Vizantijskaja ljubovnaja proza. M.: Nauka, 1965. S. 113–134.
- Полякова С.В. Из истории византийской любовной прозы. «Любовные письма» Аристенета и «Повесть об Исминии и Исмине» Евмафия Макремволита // Византийская любовная проза. М.: Наука, 1965. С. 113–134.
- Polyakova S.V. From the History of Ancient Novel. Alexius Macrembolites' Interpretation of "Lucius, or The Ass" // VIII Conference on the Byzantine Studies in the USSR. Abstracts. Sverdlovsk, 1969.
- Poljakova S.V. Iz istorii antičnogo romana. Tolkovanie na «Lukija, ili osla» Alekseja Makremvolita // Tez. dokl. VIII Vsesojuznoj konferencii vizantinistov. Sverdlovsk, 1969.
- Полякова С.В. Из истории античного романа. Толкование на «Лукия, или осла» Алексея Макремволита // Тез. докл. VIII Всесоюзной конференции византинистов. Свердловск, 1969.
- Polyakova S.V. From the History of Ancient Novel in Byzantium. Heliodorus' "Aethiopia" as Interpreted by Philippus Philosophus and Ioannes Eugenicus // Byzantine Chronograph. 1971. Vol. 31. P. 243–248.
- Poljakova S.V. Iz istorii grečeskogo romana v Vizantii. «Ėfiopika» Geliodora v tolkovanii Filippa Filosofa i Ioanna Evgenika // Vizantijskij vremennik. 1971. T. 31. S. 243–248.
- Полякова С.В. Из истории греческого романа в Византии. «Эфиопика» Гелиодора в толковании Филиппа Философа и Иоанна Евгеника // Византийский временник. 1971. Т. 31. С. 243–248.
- Polyakova S.V. Eumathius and Achilles Tatius. On the Problem of the Transformation of Greek Novel in the Byzantine Period // Antiquity and Modernity. In Honour of the 80<sup>th</sup> Anniversary of F.A. Petrovskiy. Moscow: Nauka, 1972. P. 380–386.
- Poljakova S.V. Evmatij i Axill Tatij. K voprosu o transformacii grečeskogo romana v Vizantii // Antičnost' i sovremennost'. K 80-letiju F.A. Petrovskogo. M.: Nauka, 1972. S. 380–386.

- Полякова С.В. Евматий и Ахилл Татий. К вопросу о трансформации греческого романа в Византии // *Античность и современность. К 80-летию Ф.А. Петровского. М.: Наука, 1972. С. 380–386.*
- Polyakova S.V. Achilles Tatius in Simeon Metaphrastes // *Classical Antiquity and the Middle Ages. Vol. 10. Sverdlovsk, 1973.*
- Poljakova S.V. Axill Tatij u Simeona Metafrasta // *Antičnaja drevnost' i srednie veka. Sb. st. 10. Sverdlovsk, 1973.*
- Полякова С.В. Ахилл Татий у Симеона Метафраста // *Античная древность и средние века. Сб. ст. 10. Свердловск, 1973.*
- Polyakova S.V. From the History of Byzantine Novel. An Interpretative Essay on “The Story of Hysmine and Hysminias” by Eumathius Makrembolites. Moscow, 1979. 200 p.
- Poljakova S.V. Iz istorii vizantijskogo romana. Opyt interpretacii «Povesti ob Ismine i Isminii» Evmafija Makremvolita. M.: Nauka, 1979. 200 s.
- Полякова С.В. Из истории византийского романа. Опыт интерпретации «Повести об Исмине и Исминии» Евмафия Макремволита. М.: Наука, 1979. 200 с.
- Polyakova S.V. Apuleius’ “Metamorphoses”, or “The Golden Ass”. Moscow: Glavnaja redakcija vostočnoj literatury, 1988. 148 p.
- Poljakova S.V. «Metamorfozy, ili Zolotoj osel» Apuleja. M.: Glavnaja redakcija vostočnoj literatury, 1988. 148 s.
- Полякова С.В. «Метаморфозы, или Золотой осел» Апулея. М.: Главная редакция восточной литературы, 1988. 148 с.
- Polyakova Sofia. On Greek Erotic Novel // Chariton. The Story of Chaereas and Callirrhoe / Transl., Intro., Annot. by S.V. Polyakova. St. Petersburg: INAPRESS, 1994. P. 5–19.
- Poljakova Sofija. O grečeskom ljubovnom romane // Харитон. Повесть о Херее и Каллирое / Perevod, predislovie, komentarii S.V. Poljakovoj. SPb.: INAPRESS, 1994. S. 5–19.
- Полякова София. О греческом любовном романе // Харитон. Повесть о Херее и Каллирое / Перевод, предисловие, комментарии С.В. Поляковой. СПб.: ИНАПРЕСС, 1994. С. 5–19.
- Popova T.V. Byzantine Folk Literature. The History of the Epic and Novelistic Genres. Moscow: Nauka, 1985. 272 p. Chapter “The Byzantine Novel in Vernacular Language”. P. 138–228.
- Popova T.V. Vizantijskaja narodnaja literatura. Istorija žanrovых form ėposa i romana. M.: Nauka, 1985. 272 s. Razdel «Vizantijskij roman na narodnom jazyke». S. 138–228.
- Попова Т.В. Византийская народная литература. История жанровых форм эпоса и романа. М.: Наука, 1985. 272 с. Раздел «Византийский роман на народном языке». С. 138–228.

- Potemkin V.P. Petronius and his Novel // *Russkaya Mysl*. 1900. № 7. P. 106–135.  
Potemkin V.P. Petronij i ego roman // *Russkaja mysl'*. 1900. № 7. S. 106–135.  
Потемкин В.П. Петроний и его роман // *Русская мысль*. 1900. № 7. С. 106–135.
- Pozdnyakova N.A. History of the Ancient Novel in a New Perspective // *Vestnik drevnej istorii (Journal of Ancient History)* 1974. N 4. P. 150–160.  
Pozdnjakova N.A. Novyj vzgljad na istoriju antičnogo romana // *VDI*. 1974. № 4. С. 150–160.  
Позднякова Н.А. Новый взгляд на историю античного романа // *ВДИ*. 1974. № 4. С. 150–160.
- Protopopova I.A. “Greek Novel” in the Chronotope of the 1920th. Afterword to O.M. Frejdenberg’s “Introduction to Greek Novel” // *Dialogue. Carnival. Chronotope. Journal for the Study of Biography, Theoretical Heritage and Epoch of M.M. Baxtin*. Vitebsk, 1995. P. 86–132.  
Protopopova I.A. «Grečeskij roman» v xronotope dvadcatyx / Posleslovie k stat'e O.M. Frejdenberg «Vstuplenie k grečeskomu romanu» // *Dialog. Karnaval. Xronotop. Žurnal naučnyx razyskanij o biografii, teoretičeskom nasledii i epoche M.M. Baxtina*. Vitebsk, 1995. № 4. S. 86–132.  
Протопопова И.А. «Греческий роман» в хронотопе двадцатых / Послесловие к статье О.М. Фрейденберг «Вступление к греческому роману» // *Диалог. Карнавал. Хронотоп. Журнал научных разысканий о биографии, теоретическом наследии и эпохе М.М. Бахтина*. Витебск, 1995. № 4. С. 86–132.
- Protopopova I.A. Xenophon of Ephesus and the Poetics of Parable. Moscow: Izd. RGGU, 2001. 470 p.  
Protopopova I.A. Ksenofont Ėfesskij i poëtika inoskazanija. M.: Izd-vo RGGU, 2001. 470 с.  
Протопопова И.А. Ксенофонт Эфесский и поэтика иносказания. М.: Изд-во РГГУ, 2001. 470 с.
- Puzis G. The Problems of the Novel “Satyricon” // *Acta antiqua Academiae scientiarum Hungaricae*. 1966. T. XIV. Fasc. 3–4. P. 371–386.  
Puzis G. Voprosy rimskogo romana «Satirikon» // *Acta antiqua Academiae scientiarum Hungaricae*. 1966. T. XIV. Fasc. 3–4. С. 371–386.  
Пузис Г. Вопросы римского романа «Сатирикон» // *Acta antiqua Academiae scientiarum Hungaricae*. 1966. T. XIV. Fasc. 3–4. С. 371–386.
- Rabinovitch E.G. The Connections Between Byzantine Hagiography and Classical Fiction // *Acts of the XXIIth Student Scientific Conference. Tartu State University. Tartu, 1967*. P. 14–21. “Habrocomes and Anthia” and “Vita of Eusthathius Placidus”.
- Rabinovič E.G. Svjaz' vizantijskoj agiografii s antičnoj belletristikoj // *Materialy XXII studenčeskoj naučnoj konferencii TGU. Tartu, 1967*. S. 14–21. Po «Povesti o Gabrokome i Antii» i «Žitiju Evstafija Plakidy».

- Рабинович Е.Г. Связь византийской агиографии с античной беллетристикой // Материалы XXII студенческой научной конференции ТГУ. Тарту, 1967. С. 14–21. По «Повести о Габрокоме и Антии» и «Житию Евстафия Плакиды».
- Rabinovitch E.G. “The Life of Apollonius of Tyana” by Flavius Philostratus. An Afterword // Flavius Philostratus. The Life of Apollonius of Tyana / Transl. by E.G. Rabinovitch. Moscow: Nauka, 1985. P. 217–276.
- Rabinovič E.G. «Žizn’ Apollonija Tianskogo» Flavija Filostrata. Posleslovie // Flavij Filostrat. Žizn’ Apollonija Tianskogo. Perevod E.G. Rabinovič. M.: Nauka, 1985. S. 217–276.
- Рабинович Е.Г. «Жизнь Аполлония Тианского» Флавия Филострата. Послесловие // Флавий Филострат. Жизнь Аполлония Тианского. Перевод Е.Г. Рабинович. М.: Наука, 1985. С. 217–276.
- Santrosyan N.M. The Language of Irony in Petronius: On the “Satyricon” // Proceedings of the Erevan Russian Pedagogical Institute. 1957. Vol. 8. P. 121–139.
- Santrosjan N.M. Ironičeskij jazyk Petronija. O romane «Satirikon» // Učenyje zapiski Erevanskogo ruskogo pedagogičeskogo in-ta. 1957. T. 8. S. 121–139.
- Сантросян Н.М. Иронический язык Петрония. О романе «Сатирикон» // Ученые записки Ереванского русского педагогического ин-та. 1957. Т. 8. С. 121–139.
- Santrosyan N.M. On some Features of Petronius’ Thought and Art in the “Satyricon” // Reports of the Higher School. Philol. Dept. 1961. № 4. P. 56–66.
- Santrosjan N.M. Ob idejnyx i xudožestvennyx osobennostjax «Satirikona» Petronija // Naučnye doklady vyššej školy. Filologičeskie nauki. 1961. № 4. S. 56–66.
- Сантросян Н.М. Об идейных и художественных особенностях «Сатирикона» Петрония // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. 1961. № 4. С. 56–66.
- Santrosyan N.M. On the Intellectual Content and Litarary Technique of Petronius’ Satire. Diss. Erevan, 1962. 22 p.
- Santrosjan N.M. Ob idejnom sodержanii i vyrazitel’nyx sredstvax satiry Petronija. Dissertacija. Erevan, 1962. 22 s.
- Сантросян Н.М. Об идейном содержании и выразительных средствах сатиры Петрония. Диссертация. Ереван, 1962. 22 с.
- Savelyeva L.I. Ancient Greek Novel // Savelyeva L.I. Romantic Tendencies in Classical Literature. Kazan’: University of Kazan’, 1973. P. 74–116.
- Savel’eva L.I. Drevnegrečeskij roman // Savel’eva L.I. Romantičeskie tendencii v antičnoj literature. Kazan’: Izd-vo Kazanskogo gos. un-ta, 1973. S. 74–116.
- Савельева Л.И. Древнегреческий роман // Савельева Л.И. Романтические тенденции в античной литературе. Казань: Изд-во Казанского гос. ун-та, 1973. С. 74–116.

The Shepherd of Hermas / Transl. by P. Preobrazhenskij // Writings by the Apostolic Fathers. Riga, 1994. P. 165–285.

Ermy Pastyr' / Perevod P. Preobraženskogo // Pisanija mužej apostoľskix. Riga, 1994. S. 165–285.

Ермы Пастыр' / Перевод П. Преображенского // Писания мужей апостольских. Рига, 1994. С. 165–285.

Shklovskiy Viktor. Narratives about Prose. Thoughts and Stories. Vol. 1. Moscow: Khudozhestvennaja literatura, 1966. Esp. P. 38–156.

Šklovskij Viktor. Povesti o proze. Razmyšlenija i rasskazy. T. 1. M.: Xudožestvennaja literatura, 1966. Osob. s. 38–156.

Шкловский Виктор. Повести о прозе. Размышления и рассказы. Т. 1. М.: Художественная литература, 1966. Особ. с. 38–156.

The Story of Apostle Johannan, Son of Zebedee / Transl. by E.M. Meshcherskaya // Meshcherskaya E. Apocryphal Acts of the Apostles. Apocrypha of the New Testament in Syrian Literature. Moscow, 1997. P. 307–363.

Istorija Iohannana apostola, syna Zevedeeva / Perevod E. Meščerskoj // Meščerskaja E. Apokrifičeskie dejanija apostoľov. Novozavetnye apokriфы v sirijskoj literature. M., 1997. С. 307–363.

История Иоханна апостола, сына Зеведеева / Перевод Е. Мещерской // Мещерская Е. Апокрифические деяния апостолов. Новозаветные апокрифы в сирийской литературе. М., 1997. С. 307–363.

Strelnikova I.P. Apuleius' "Metamorphoses" // Ancient Novel. Moscow, 1969. P. 332–364.

Strel'nikova I.P. «Metamorfozy» Apuleja // Antičnyj roman. M.: Nauka, 1969. S. 332–364.

Стрельникова И.П. «Метаморфозы» Апулея // Античный роман. М.: Наука, 1969. С. 332–364.

Strelnikova I.P. From the Greek Novel to the Roman: Aristeides. Varro // Ancient Novel. M.: Nauka, 1969. P. 256–272.

Strel'nikova I.P. Ot grečeskogo romana k rimskomu: Aristid. Varron // Antičnyj roman. M.: Nauka, 1969. S. 256–272.

Стрельникова И.П. От греческого романа к римскому: Аристид. Варрон // Античный роман. М.: Наука, 1969. С. 256–272.

Strelnikova I.P. Satirical and Every-Day-Life Novel. Petronius // Ancient Novel. Moscow: Nauka, 1969. P. 273–331.

Strel'nikova I.P. Satiriko-bytovoj roman. Petronij // Antičnyj roman. M.: Nauka, 1969. S.273–331.

Стрельникова И.П. Сатирико-бытовой роман. Петроний // Античный роман. М.: Наука, 1969. С.273–331.

- Struve V.V. By the Sources of The Alexander Novel // *Oriental Bulletin*. 1927. Vol. 1. P. 131–146.
- Struve V.V. U istokov romana ob Aleksandre // *Vostočnye zapiski*. 1927. T. 1. S. 131–146.
- Струве В.В. У истоков романа об Александре // *Восточные записки*. 1927. Т. 1. С. 131–146.
- Sventsitskaya I.S. Saint James' Protoevangelium // Sventsitskaya I.S., Trofimova M.K. *The Apocrypha of the Early Christians*. Moscow, 1989. P. 101–116.
- Svencickaja I.S. Protoevangelie Iakova // Svencickaja I.S., Trofimova M.K. *Apokrifij drevnix xristian*. M., 1989. S. 101–116.
- Свенцицкая И.С. Протоевангелие Иакова // Свенцицкая И.С., Трофимова М.К. *Апокрифы древних христиан*. М., 1989. С. 101–116.
- Sventsitskaya I.S., Trofimova M.K. *The Apocrypha of the Early Christians*. I. The Apocryphal Gospels of the New Testament Tradition. II. Gnostic Apocrypha from Nag-Hammadi. Moscow, 1989. 336 p.
- Svencickaja I.S., Trofimova M.K. *Apokrifij drevnix xristian*. I. Apokrifičeskie evangelija novozavetnoj tradicii. II. Gnostičeskie apokrifij iz Nag-Xammadi. M., 1989. 336 s.
- Свенцицкая И.С., Трофимова М.К. *Апокрифы древних христиан*. I. Апокрифические евангелия новозаветной традиции. II. Гностические апокрифы из Наг-Хаммади. М., 1989. 336 с.
- Tambovskij F.P. Bucolical Love: I. Chloe. II. Daphnis (Longus) // *The Triumph of Love*. St. Petersburg: G.V. Enisejskij, 1895. P. 46–50.
- Tambovskij F.P. Bukoličeskaja ljubov': I. Xloja. II. Dafnis (Long) // *Triumf ljubvi*. SPb.: Izd-vo G.V. Enisejskogo, 1895. S. 46–50.
- Тамбовский Ф.П. Буколическая любовь: I. Хлоя. II. Дафнис (Лонг) // *Триумф любви*. СПб.: Изд-во Г.В. Енисейского, 1895. С. 46–50.
- Tolstoy I.I. Euripides' "Helen" and the Origin of the Greek Novel // *Proceedings of the Leningrad State University. Phil. Series*. 1939. № 1. P. 199–211.
- Tolstoj I.I. Tragedija Evripida «Elena» i načalo grečeskogo romana // *Učene zapiski LGU. Serija filol. nauk*. 1939. Vyp. 1. S. 199–211.
- Толстой И.И. Трагедия Еврипида «Елена» и начало греческого романа // *Ученые записки ЛГУ. Серия филол. наук*. 1939. Вып. 1. С. 199–211.
- Tolstoy I. Chariton's Novel as Special Literary Genre of Late Antiquity // *Chariton. The Love of Chaereas and Callirrhoe / Transl. from Ancient Greek, Annot. by acad. I.I. Tolstoy*. Moscow – Leningrad: Izd-vo AN SSSR, 1954. P. 167–183. 2 ed.: Moscow-Leningrad: Izd-vo AN SSSR, 1959.
- Tolstoj I.I. Povest' Xaritona kak osobyj literaturnyj žanr pozdnej antičnosti // *Xariton. Povest' o ljubvi Xereja i Kalliroi / Perevod s drevnegreč., komentarii I.I. Tolstogo*. M.–L.: Izd-vo AN SSSR, 1954. S. 167–183. 2<sup>o</sup> izd.: M.–L.: Izd-vo AN SSSR, 1959.



- Толстой И.И. Повесть Харитона как особый литературный жанр поздней античности // Харитон. Повесть о любви Херея и Каллирои / Перевод с древнегреч., комментарии И.И. Толстого. М.–Л.: Изд-во АН СССР, 1954. С. 167–183. 2° изд.: М.–Л.: Изд-во АН СССР, 1959.
- Tolstoy I.I. The Euripides' "Helen" and the Origin of the Greek Novel // Tolstoy I.I. Papers on Folklore. Moscow – Leningrad, 1966. P. 115–127.
- Tolstoj I.I. Tragedija Evripida «Elena» i načalo grečeskogo romana // Tolstoj I.I. Stat' i o fol'klore. М. – Л., 1966. С. 115–127.
- Толстой И.И. Трагедия Еврипида «Елена» и начало греческого романа // Толстой И.И. Статьи о фольклоре. М. – Л., 1966. С. 115–127.
- Tomashevskaya M. Three Novels of the Ancient Greece // Greek Novel / Transl. from Greek. Ed., Ann., Intro. by M. Tomashevskaya; ill. by A. Lyashenko. Moscow: Pravda, 1988. P. 5–18.
- Tomaševskaja M. Tri romana antičnoj Grecii // Grečeskij roman / Pervod s drevnegreč.; sostavl., vstup. st., primeč. M. Tomaševskoj; il. A. Ljašenko. М., Pravda, 1988. S. 5–18.
- Томашевская М. Три романа античной Греции // Греческий роман / Перевод с древнегреч.; составл., вступ. ст., примеч. М. Томашевской; ил. А. Ляшенко. М., Правда, 1988. С. 5–18.
- Turtsevitch I.G. Ancient Widow-Narratives. Nezhin, 1909. 41 p. The Latin text of Petronius' "Widow of Ephesus" and its reflections in Phaedrus, Apuleius and Aelian.
- Turcevič I.G. Drevnie rassказы o vdove. Nežin, 1909. 41 s. Priveden latinskij tekst rassказа o vdove, peredannom Petroniem i otažennom u drugix pisatelej – Fedra, Apuleja, Ėliana.
- Турцевич И.Г. Древние рассказы о вдове. Нежин, 1909. 41 с. Приведен латинский текст рассказа о вдове, переданном Петронием и отраженном у других писателей – Федра, Апулея, Элиана.
- Varneke B.V. Phantoms of Literary History // Proceedings of the Higher School of Odessa. 1921. Vol. 1. Part 1. P. 71–73.
- Varneke B.V. Istoriko-literaturnye prizraki // Učenyje zapiski vysšej školy g. Odessy. 1921. T. 1. Vyp. 1. S. 71–73.
- Варнеке Б.В. Историко-литературные призраки // Ученые записки высшей школы г. Одессы. 1921. Т. 1. Вып. 1. С. 71–73.
- Veselovskiy A.N. Greek Novel. On Erwin Rohde's "Der griechische Roman und seine Vorläufer". Leipzig, 1876 // Journal of the Ministry of Public Education. 1876. Vol. 188. II. P. 99–151.
- Veselovskij A. Grečeskij roman. Po povodu sočinenija "Der griechische Roman und seine Vorläufer" von Erwin Rohde. Leipzig, 1876 // Žurnal Ministerstva narodnogo prosvješčenija. 1876. T. 188. II. S. 99–151.

- Веселовский А. Греческий роман. По поводу сочинения “Der griechische Roman und seine Vorläufer” von Erwin Rohde. Leipzig, 1876 // Журнал Министерства народного просвещения. 1876. Т. 188. II. С. 99–151.
- Veselovskiy A. Prose Fiction among the Ancient Greeks. Greek Erotic Novel // Vestnik Evropy. 1876. N 12. P. 671–697.
- Veselovskij A. Belletristika u drevnix grekov. Grečeskie ėrotičeskie romany // Vestnik Evropy. 1876. № 12. S. 671–697.
- Веселовский А. Беллетристика у древних греков. Греческие эротические романы // Вестник Европы. 1876. № 12. С. 671–697.
- Veselovskiy A.N. From the History of the Novel and the Tale. Materials and Researches. First Issue. Period of Byzantine Greece. St. Petersburg, 1886. 511 p. and Appendix 80 p.
- Veselovskij A.N. Iz istorii romana i povesti. Materialy i issledovanija. Vyp. I. Greko-vizantijskij period. SPb., 1886. 511 s. i Priloženie 80 s.
- Веселовский А.Н. Из истории романа и повести. Материалы и исследования. Вып. I. Греко-византийский период. СПб., 1886. 511 с. и Приложение 80 с.
- Veselovskiy A.N. New Data on the History of the Alexander Romance. Saint Petersburg, 1892. [2] 167 p. (Annual of the Russian Language and Literature Department. Imperial Academy of Sciences. Vol. 53 N 7).
- Veselovskij A.N. Novye dannye dlja istorii romana ob Aleksandre. SPb., 1892. [2] 167 s. (Sbornik Otdela russkogo jazyka i slovesnosti Imperatorskoj Akademii Nauk. T. 53 № 7).
- Веселовский А.Н. Новые данные для истории романа об Александре. СПб., 1892. [2] 167 с. (Сборник Отдела русского языка и словесности Императорской Академии Наук. Т. 53 № 7).
- Veselovskiy A.N. Greek Novel // Veselovskiy A.N. Collected Papers. Leningrad, 1939. P. 23–69.
- Veselovskij A.N. Grečeskij roman // Veselovskij A.N. Izbrannye stat'i. L., 1939. S. 23–69.
- Веселовский А.Н. Греческий роман // Веселовский А.Н. Избранные статьи. Л., 1939. С. 23–69.
- Veselovskiy A.N. History of Novel or Theory of Novel? // Veselovskiy A.N. Collected Papers. Leningrad, 1939. P. 3–23.
- Veselovskij A.N. Istorija ili teorija romana? // Veselovskij A.N. Izbrannye stat'i. Leningrad, 1939. S. 3–23.
- Веселовский А.Н. История или теория романа? // Веселовский А.Н. Избранные статьи. Ленинград, 1939. С. 3–23.
- Wiedemann A. Über den griechischen Roman und die Aethiopica des Heliodor insbesondere // Arbeiten der Kurländische Gesellschaft für Litteratur und Kunst. 1847. Heft 3.

- Xenophon. The Cyropaedia // The Works by Xenophon in five parts / Transl. by G.A. Yanchevetskiy. Part III. Revel, 1878<sup>1</sup>; St. Petersburg, 1882<sup>2</sup>; 1897<sup>3</sup>. Excerpts: Sourcebook on the Ancient Mode of Production. Leningrad, 1933. P. 5, 99, 162, 285, 518–522; Deratani N.F. Anthology of Classical Literature. Vol. I. Moscow, 1939. 412–417 sqq.; Deratani N.F., Timofeeva N.A. Anthology of Classical Literature. Vol. I: Greek Literature 5<sup>th</sup> ed. Moscow, 1947. P. 423–428; 7<sup>th</sup> ed. Moscow, 1965. P. 449–454.
- Ksenofont. Kiropedija // Sočinenija Ksenofonta v pjati častjax / Perevod s greč. G.A. JAncèveckogo. Č. III. Revel', 1878<sup>1</sup>; SPb., 1882<sup>2</sup>; 1897<sup>3</sup>. Otryvki: Antičnyj sposob proizvodstva v istočnikax. L., 1933. S. 5, 99, 162, 285, 518–522; Deratani N.F. Xrestomatija po antičnoj literature. T. I. M., 1939. S. 412–417; Deratani N.F., Timofeeva N.A. Xrestomatija po antičnoj literature. T. I. Grečeskaja literatura. Izd. 5. M., 1947. S. 423–428; Izd. 7. M., 1965. S. 449–454.
- Ксенофонт. Киропедия // Сочинения Ксенофонта в пяти частях / Перевод с греч. Г.А. Янчевецкого. Ч. III. Ревель, 1878<sup>1</sup>; СПб., 1882<sup>2</sup>; 1897<sup>3</sup>. Отрывки: Античный способ производства в источниках. Л., 1933. С. 5, 99, 162, 285, 518–522; Дератани Н.Ф. Хрестоматия по античной литературе. Т. I. М., 1939. С. 412–417; Дератани Н.Ф., Тимофеева Н.А. Хрестоматия по античной литературе. Т. I. Греческая литература. Изд. 5. М., 1947. С. 423–428; Изд. 7. М., 1965. С. 449–454.
- Xenophon. The Cyropaedia. Text and Vocabulary / Composed for gymnesiums by Ya. Kremer. 3d ed. Moscow, 1895. 462 P.
- Ksenofont. Cyropaedia. Tekst so slovarem / Sostavljen dlja gimnazij JA. Kremerom. Izd. 3. M., 1895. 462 S.
- Ксенофонт. Суропаедиа. Текст со словарем / Составлен для гимназий Я. Кремером. Изд. 3. М., 1895. 462 С.
- Xenophon. The Cyropedia. Excerpts // Glebovskiy V.A. Ancient pedagogic writers. St. Petersburg, 1903. P. 25–39.
- Ksenofont. Kiropedija. Otryvki // Glebovskij V.A. Drevnie pedagogičeskie pisateli. SPb., 1903. S. 25–39.
- Ксенофонт. Киропедия. Отрывки // Глебовский В.А. Древние педагогические писатели. СПб., 1903. С. 25–39.
- Xenophon of Ephesus. The Story of Habrocomes and Anthia / Transl. from Greek, Intro., Annot. by S. Polyakova, I. Felenvskaya. Moscow, 1956. 78 p.  
Review: Kozlova G.G. Vestnik drevnej istorii (Journal of Ancient History). 1959. № 1. P. 175–177; Bibliotheca Classica Orientalis. 1958. Heft 1. P. 21–24.
- Ksenofont Ėfesskij. Povest' o Abrokome i Antii / Perevod s drevnegreč., stat'ja i kommentarij S.V. Poljakovoj i I. Felenvskoj. M., 1956. 78 s.  
Rec.: Kozlova G.G. // VDI. 1959. № 1. S. 175–177; Bibliotheca Classica Orientalis. 1958. Heft 1. S. 21–24.
- Ксенофонт Эфесский. Повесть о Аброкоме и Антии / Перевод с древнегреч., статья и комментарий С.В. Поляковой и И. Феленковской. М., 1956. 78 с.

Рец.: Козлова Г.Г. // ВДИ. 1959. № 1. С. 175–177; *Bibliotheca Classica Orientalis*. 1958. Heft 1. С. 21–24.

Xenophon of Ephesus / Transl. by S. Polyakova, I. Felenkovskaya // *Late Greek Prose*. Moscow: Khudozhestvennaja literatura, 1960. P. 195–202.

Ksenofont Ėfesskij / Perevod S. Poljakovoj i I. Felenkovskoj // *Pozdnjaja grečeskaja proza*. M.: Xudožestvennaja literatura, 1960. S. 195–202.

Ксенофонт Эфесский / Перевод С. Поляковой и И. Феленковской // *Поздняя греческая проза*. М.: Художественная литература, 1960. С. 195–202.

Xenophon. The *Cyropaedia* / Transl., Annot. by V.F. Borukhovitch, E.D. Frolov. Appendix: Frolov E.D. “Xenophon and his “*Cyropaedia*””. P. 243–267; Borukhovitch V.F. “Locating “*Cyropaedia*” in the History of the Greek Prose”. P. 268–288. M.: Nauka, 1977 (reprint 1993). 332 p.

Ksenofont. *Kiropedija* / Izdanie podgotovili V.G. Boruxovič i Ė.D. Frolov. Priloženija: Frolov Ė.D. Ksenofont i ego «*Kiropedija*». S. 243–267; Boruxovič V.G. Mesto «*Kiropedii*» v istorii grečeskoj prozy. S. 268–288. M.: Nauka, 1977 (Reprintnoe vosproizvedenie 1993). 332 s.

Ксенофонт. *Киропедия* / Издание подготовили В.Г. Борухович и Э.Д. Фролов. Приложения: Фролов Э.Д. Ксенофонт и его «*Киропедия*». С. 243–267; Борухович В.Г. Место «*Киропедии*» в истории греческой прозы. С. 268–288. М.: Наука, 1977 (Репринтное воспроизведение 1993). 332 с.

Yarkho B.I. Preface to the Translaton of Petronius’ “*Satyricon*”: I. Historical Data. II. Images and Motifs. III Style. IV. Metrics // *Petronius Arbitr. Satyricon* / Transl. by \*\*\* edited by. B.I. Yarkho. Moscow—Leningrad: Gosizdat, MCMXXIV (reprint 1990). P. 12–38.

Jarxo B.I. Predislovie k perevodu «*Satirikona*» Petronija. I. Istoričeskie svedenija. II. Obrazy i motivy. III. Stil’. IV. Metrika // *Petronij Arbitr. Satirikon* / Per.\*\*\* pod red. B.I. Jarxo; M.–L.: Gosizdat, MCMXXIV (reprintnoe vosproizvedenie 1990). S. 12–38.

Ярхо Б.И. Предисловие к переводу «*Сатирикона*» Петрония. I. Исторические сведения. II. Образы и мотивы. III. Стиль. IV. Метрика // *Петроний Арбитр. Сатирикон* / Пер.\*\*\* под ред. Б.И. Ярхо; М. – Л.: Госиздат, MCMXXIV (репринтное воспроизведение 1990). С. 12–38.

Yegunov A.N. Notes on Achilles Tatius and Heliodorus // *Reports of the Academy of Sciences of the USSR. Series B*. 1928. N 4. P. 59–64.

Egunov A.N. *Zametki k Axillu Tatiju i Geliodoru* // *Doklady Akademii nauk SSSR. Serija B*. 1928. № 4. S. 59–64.

Егунов А.Н. *Заметки к Ахиллу Татию и Гелиодору* // *Доклады Академии наук СССР. Серия Б*. 1928. № 4. С. 59–64.

Yegunov A.N. Notes on Achilles Tatius and Heliodorus // Ἀσπασμός. *Papers in Honor of I.I. Tolstoy*. Leningrad: Academy of Sciences of the USSR, 1928. P. 7–12.

Egunov A.N. Zametki k Axillu Tatiju i Geliodoru // Ἀσπασμός. Sb. v čest' I.I. Tolstogo. L.: Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR, 1928. S. 7–12.

Егунов А.Н. Заметки к Ахиллу Татию и Гелиодору // Ἀσπασμός. Сб. в честь И.И. Толстого. Л.: Издательство Академии наук СССР, 1928. С. 7–12.

Zelinskiy F.F. An Ancestor of Modern Novel // Ovidius. Ballads – Letters / Trans. F. Zelinskiy. M., 1913. P. 277–280. On Callimachos' "Cydippe".

Zelinskij F.F. Rodonačal'nica našego romana // Ovidij. Ballady – Poslanija / Perevod F. Zelinskogo. M., 1913. С. 277–280. О Кидиппе Каллимаха.

Зелинский Ф.Ф. Родоначалница нашего романа // Овидий. Баллады – Послания / Перевод Ф. Зелинского. М., 1913. С. 277–280. О Кидиппе Каллимаха.

Zelyin K. Notes on the Xenophon's "Cyropedia" // Germes, 1917, N 11–12. P. 188–195.

Zel'in K. Zametki o «Kiropedii» Ksenofonta // Germes. 1917. № 11–12. S. 188–195.

Зельин К. Заметки о «Киропедии» Ксенофонта // Гермес. 1917. № 11–12. С. 188–195.

Zembatova N.P. Heliodorus' "Aethiopica" and its Place in the History of the Genre // Ancient Novel. M., 1969. P. 92–106.

Zembatova N.P. Roman Geliidora «Ėfiopika» i ego mesto v istorii žanra // Antičnyj roman. M.: Nauka, 1969. S. 92–106.

Зембатова Н.П. Роман Гелиодора «Эфиопика» и его место в истории жанра // Античный роман. М.: Наука, 1969. С. 92–106.

Zembatova N.P. "Sacred Marriage" of Hellenism and Barbarity in the "Aethiopica" of Heliodorus // Typology and Interralsions of the Literatures of the Ancient World / Ed. P.A. Grintser. Moscow: Nauka, 1971. P. 268–279.

Zembatova N.P. «Svjaščennyj brak» ėllinstva i varvarstva v romane Geliidora «Ėfiopika» // Tipologija i vzajmosvjaz' literatur drevnego mira / Otv. red. P.A. Grincer. M.: Nauka, 1971. S. 268–279.

Зембатова Н.П. «Священный брак» эллинства и варварства в романе Гелиодора «Эфиопика» // Типология и взаимосвязь литератур древнего мира / Отв. ред. П.А. Гринцер. М.: Наука, 1971. С. 268–279.

Zembatova N.P. Two Levels in the "Aethiopica" of Heliodorus // Antiquity and Modernity. In Honour of the 80<sup>th</sup> anniversary of F.A. Petrovskiy. M.: Nauka, 1972. P. 285–290.

Zembatova N.P. Dva plana v «Ėfiopikax» Geliidora // Antičnost' i sovremennost'. K 80-letiju F.A. Petrovskogo. M.: Nauka, 1972. С. 285–290.

Зембатова Н.П. Два плана в «Эфиопиках» Гелиодора // Античность и современность. К 80-летию Ф.А. Петровского. М.: Наука, 1972. С. 285–290.

Zenger G.Ė. Notes on Latin Texts // Journal of the Ministry of Public Education. 1905. Apr. Dep. V. P. 201. On Petron., Ch. 93.

Zenger G.Ě. Zametki k latinskim tekstam // Źurnal Ministerstva narodnogo prosvěšćenija. 1905. April'. Otd. V. S. 201. O Petronii, gl. 93.

Зенгер Г.Э. Заметки к латинским текстам // Журнал Министерства народного просвещения. 1905. Апрель. Отд. V. С. 201. О Петронии, гл. 93.